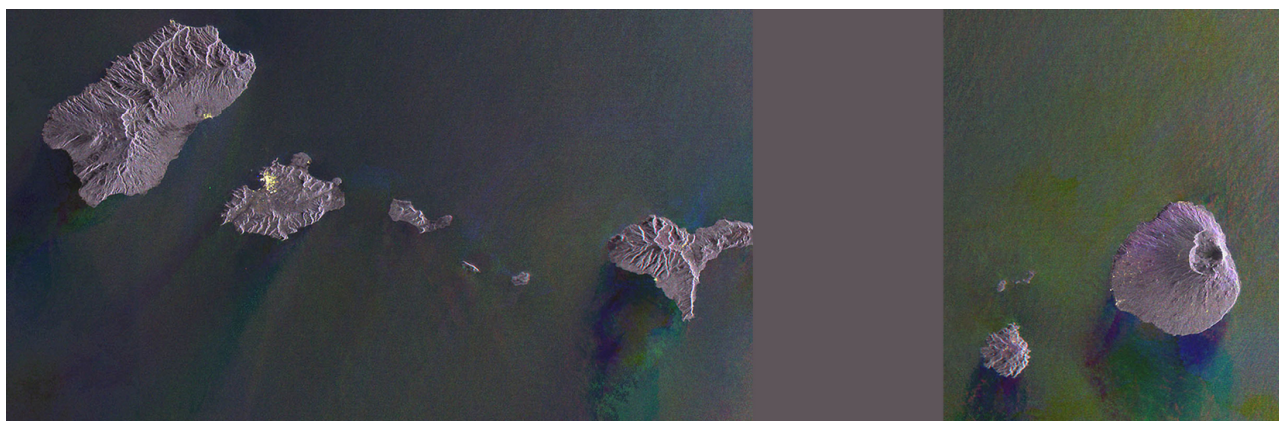


# WASTE ARCHIPELAGO

GAYLE CHONG KWAN (UK, 1973)

22 maggio

24 luglio 2021



VERNISSAGE: Sabato, 22 maggio, dalle ore 12 alle 20

RSVP a [martina@albertapane.com](mailto:martina@albertapane.com) o al numero 041 5648481

Uno sguardo sensibile e inedito ai temi della sostenibilità ed esperienze partecipative e di condivisione sono l'essenza del lavoro dell'artista britannica **Gayle Chong Kwan** (1973), in mostra a partire dal 22 maggio nell'esposizione personale *Waste Archipelago* alla Galleria Alberta Pane di Venezia.

Nuove opere fotografiche, su carta e installative, create a partire da rifiuti alimentari e altri elementi organici, intessono dialoghi osmotici nello spazio espositivo: ritagli e frammenti, bucce e scarti, collage e fotografie sono il punto d'avvio di una riflessione che si estende all'espansione coloniale, allo sfruttamento delle risorse naturali e alle problematiche ambientali in senso lato.

Vincitrice del Sustainable Art Prize 2019, **Gayle Chong Kwan** ha collaborato per più di un anno con studenti e accademici dell'Università Ca' Foscari Venezia, al fine di esplorare teorie, concezioni e prospettive su tali tematiche, per arrivare poi a elaborare un progetto che mettesse al centro della propria riflessione lo scarto, inteso come materia virtuosa che permea la vita quotidiana.

L'esposizione personale presso la galleria lagunare si lega strettamente a queste ricerche, che volutamente riecheggia: una mostra immersiva e avvolgente in cui il concetto centrale dell'arcipelago mira a fare emergere, visivamente e concettualmente, l'interconnessione tra azioni e idee che l'uomo mette in atto ed elabora attorno allo scarto e al rifiuto.

**Gayle Chong Kwan** esplora il ruolo centrale del corpo e la sua relazione all'interno di un sistema naturale di correlazioni e le potenzialità che questa prospettiva può offrire.

## Gayle Chong Kwan

Nata nel 1973 a Edimburgo. Vive e lavora a Londra

Gayle Chong Kwan è un'artista londinese, le cui installazioni fotografiche su larga scala, sonore, partecipative e video sono esposte a livello nazionale e internazionale nelle più importanti istituzioni culturali. Il suo lavoro, spesso installato nello spazio pubblico, indaga i simulacri e il sublime, attraverso la creazione di ambienti avvolgenti e *mise-en-scène*.

Il cibo e il turismo rappresentano inoltre uno dei punti focali della sua ricerca. L'artista indaga infatti storia, memoria e sensi: le sue opere accompagnano lo spettatore in un viaggio attraverso paesi e civiltà, tra cibo e cultura. Elemento ricorrente nel suo lavoro è il valore della materia e dello spreco, con cui ha anche dato forma a paesaggi mitici.

Giocando con le dimensioni e fondendo il reale e il fittizio, l'artista crea spesso installazioni grandi e immersive.

Recentemente, Gayle Chong Kwan ha svolto una residenza fotografica al V&A Museum, Londra (2021 - 2019), ha esposto al Museum Arnhem, Olanda (2019), all'Auckland Arts Festival in Nuova Zelanda (2019), al Tai Kwun di Hong Kong (2019), a The Edge, Bath University, Regno Unito (2019), presso la William Morris Gallery (2018) e il Barbican Centre di Londra (2017), alla Galleria Alberta Pane a Parigi e Venezia (2017) e al Bloomberg Space di Londra (2015).

Gayle Chong Kwan ha inoltre preso parte a importanti Biennali quali Asia-Pacific Biennale di Berlino, la 54° Biennale di Venezia e la 10° Havana Biennial e ha vinto molteplici premi tra cui l'International Artist Award del British Council (2015), il FATHOM Award, Four Corners, London (2014) e il Vauxhall Collective Photography Prize (2009).

In quanto vincitrice del Sustainable Art Prize, promosso dall'Università Ca' Foscari Venezia in collaborazione con Art Verona, dal 2019 l'artista ha sviluppato, attraverso workshops e riflessioni con studenti e accademici, *Waste Matters*, un progetto i cui esiti prenderanno forma a partire dal 2 luglio sulla facciata della sede centrale dell'Università, accompagnati da attività partecipative e contributi online.



Gayle Chong Kwan, *Crysanthi South Africa 2019*, series 'Oil Spill Islands', 2021, collage.

### **Date e Orari della mostra**

22.05 - 24.07.2021  
martedì - sabato, 10.30 - 18.30

### **Per maggiori informazioni**

albertapane.com  
info@albertapane.com  
041 5648481

### **GALLERIA ALBERTA PANE**

Dorsoduro 2403H  
Calle dei Guardiani  
30123, Venezia, IT

In collaborazione con



Università  
Ca' Foscari  
Venezia