

VIA LAURENTINA KM 0

ROMINA DE NOVELLIS (IT, 1982)

22 novembre 2024

18 janvier 2025



VERNISSAGE : Vendredi 22 novembre, de 18h à 20h30

La Galerie Alberta Pane est heureuse de présenter *Via Laurentina Km 0*, une exposition personnelle de l'artiste Romina De Novellis, organisée à l'occasion de sa performance *STAR - 100% d'origine italienne*, qu'elle va réaliser au Centre Pompidou le 22 novembre de 11h à 18h, dans le cadre du forum 'Biodiversité' *.

Ce solo show, montré dans les deux espaces parisiens, invite le spectateur à découvrir les performances marquantes du parcours de l'artiste, depuis ses débuts jusqu'aux performances les plus récentes, à travers une installation immersive, une sculpture, une vidéo et des photographies.

Le titre de l'exposition, *Via Laurentina Km 0*, fait référence à l'accident de scooter dont l'artiste a été victime en 2004, Via Laurentina à Rome, qui a signé la fin de sa carrière de danseuse et le début de son parcours de performeuse. Sa toute première performance, *La Festa di Santa Barbara* (2007), annonce la méthode de travail de De Novellis qui, à l'issue d'un projet de recherche, engage son corps dans un geste performatif — corps qu'elle utilise comme un outil de délivrance, de rupture, ou bien pour affirmer son identité. Dans cette performance, l'artiste raconte un récit autobiographique en reprenant la tragique histoire de Santa Barbara qui a été victime, elle aussi, des violences et des cultures patriarcales du Sud et de la Méditerranée. L'artiste, à

travers ce changement de langage, sort de l'auto-censure et d'un sentiment de honte face à sa propre histoire.

Sa démarche devient par la suite encore plus politique et engagée : elle développe un regard d'anthropologue *crip*¹ et d'artiste éco-féministe. Ses performances plus récentes ont pris une connotation davantage participative et communautaire, dédiées à la question du Sud via le prisme d'une lecture éco-féministe, telles que *Arachne* (2018), *Luna Park* (2018), ou encore *The Last Supper* (2021).

Son travail a été exposé dans des institutions importantes comme dans l'exposition *Renverser ses yeux. Autour de l'arte povera 1960-1975* (2023) présentée au Jeu de Paume, au sein de laquelle elle a réalisé 'La Cultura Che Vive', une série de quatre performances : *Bella Ciao*, *Il gioco della campana*, *Volare oh oh, cantare oh oh oh*, et *Del maiale non si butta via niente*.

Présentée comme une petite rétrospective, l'exposition propose de revenir 20 ans en arrière pour découvrir les recherches de l'artiste à travers une installation immersive et poétique d'images flottantes, et un focus sur la performance marquante *Gradiva*, réalisée en 2017 à Pompéi.

1 : *Crip* : Études à la frontière entre les études *queer* et les études sur le handicap.

Dates & Horaires d'ouverture

22.11.2024 - 18.01.2025
Mardi - Samedi, 11H - 19H

Plus d'informations

albertapane.com
alysee@albertapane.com
01 72 34 64 13

Galerie Alberta Pane

44-47, rue de Montmorency
75003, Paris
France

Instagram

@galeriealbertapane

*** Performance *STAR - 100% d'origine italienne***

Le vendredi 22 novembre, de 11h à 18h
Centre Pompidou, niveau 5

Star - 100% d'origine italienne est une performance et installation issue d'une longue période d'enquête dans les Pouilles menée par l'artiste et l'espace de résidence Domus Artist Residency.

Cette œuvre dénonce la chaîne agroalimentaire, et en particulier la récolte et la distribution à échelle planétaire de la tomate et ses produits dérivés. Romina De Novellis souhaite dénoncer la complexité se cachant derrière ce fruit colonisé, vendu et consommé comme un légume et transformé en icône pop de la nourriture italienne. L'installation se veut l'incarnation du produit sexy et appétissant que nous retrouvons dans nos supermarchés, mais qui en réalité cache un système mafieux de traite de personnes migrantes en Italie du Sud ainsi qu'un désastre écologique conséquent. Star, la marque par excellence des produits agroalimentaires de la chaîne industrielle italienne, se transforme ici en une star décadente, hors saison et pop.

Romina De Novellis est une artiste performeuse éco-féministe et anthropologue, directrice et fondatrice de la résidence Domus Artist Residency à Galatina (Lecce). Née à Naples, en 1982, elle a grandi à Rome avant de s'installer à Paris en 2008. Diplômée de la Royal Academy of Dance of London, elle poursuit ses études au DAMS de l'université Rome 3 et fait ensuite un doctorat en anthropologie à l'EHESS de Paris. Après de nombreuses années consacrées à la danse et au théâtre, elle subit un grave accident de scooter en 2004. Par la suite, elle investit le milieu des arts plastiques en décidant de se concentrer sur le langage des gestes répétés et son corps est souvent installé dans un environnement urbain, dans l'espace public. Ses performances, installations, vidéos, photos et polaroids, ont été montrés dans de nombreuses institutions internationales, foires d'art contemporain et collections publiques et privées.

Cette performance est réalisée dans le cadre du forum 'Biodiversité', au Centre Pompidou, avec l'Office Français de la Biodiversité.



Romina De Novellis, *Fase Rem 3*, 2014.

ROMINA DE NOVELLIS

Né en 1982 à Naples, Italie
Vit et travaille à Paris, France.

Romina De Novellis est une performeuse, artiste visuelle et anthropologue, née à Naples, ayant grandi à Rome et active à Paris depuis 2008. Après une formation en danse classique, elle étudie le corps d'un point de vue anthropologique à travers le prisme des cultures méditerranéennes et de la disability. La notion de *care* est au centre de ses recherches et de ses oeuvres.

Ses performances sont toutes très longues, l'endurance est au coeur de sa démarche. Les gestes répétitifs ou l'immobilité prolongée font de ses performances de véritables sculptures. Inspirées par les cultures rurales méditerranéennes, l'artiste souhaite s'inscrire dans un regard non-binaire sur la société, définissant ses performances comme des anti-rituels. Elle travaille sur les clichés et les icônes, et elle transforme souvent en icônes pop et décadentes toutes les images qu'elle produit, en partant de thématiques socio-politiques et ethno-anthropologiques.

Ses œuvres ont été présentées dans de nombreux contextes, notamment au Jeu de Paume, au Jardin des Tuileries - Musée du Louvre, au MAC/VAL, à la Ca' Pesaro International Gallery of Modern and Contemporary Art de Venise, au MADRE Museum à Naples, à la Biennale de Poznan en Pologne, à l'Armory Show à New York, à la Fondation Villa Datriis, à l'Espace Louis Vuitton, au Palais de Tokyo, au Musée de la Chasse et de la Nature à Paris, entre autres.

En 2019, Romina De Novellis a lancé un projet de résidence pour artistes et conservateurs appelé Domus Artist Residency, basé à Galatina, en Italie.

GALERIE
ALBERTA
PANE



Romina De Novellis, *Gradiva*, 2017.
Performance réalisée à Pompéi, Italie.

GALERIE
ALBERTA
PANE



Romina De Novellis, *Bella Ciao*, 2023.
Performance réalisée au Jeu de Paume, à Paris, France.



Romina De Novellis, *Voulez-vous danser avec moi ? Merci, je ne préfère pas !*, 2023.
Performance réalisée au Jardin des Tuileries à l'occasion du programme public d'Art Basel Paris+.