

Galerie Alberta Pane

14 rue Saint-Claude

75003 Paris

Tél. +33 1 43 06 58 72

a.pane@galeriealbertapane.com

www.galeriealbertapane.com

Ouverture du mardi au samedi 11h - 19h

DOSSIER DE PRESSE

IVAN MOUDOV

The Glory Hole

05.05.12 | 16.06.12

Vernissage samedi 5 mai 2012 de 16h à 21h

Galerie Alberta Pane

IVAN MOUDOV

The Glory Hole

05.05.12 | 16.06.12

Vernissage samedi 5 mai 2012, de 16h à 21h

Ivan Moudov, artiste inclassable, est connu pour ses actions artistiques qui se confrontent, souvent avec une bonne dose d'humour, à toute forme d'autorité. Né en 1975 à Sofia, il est l'un des artistes les plus influents de la nouvelle scène contemporaine bulgare. Ses œuvres combinent un sens fort de l'absurdité, une habilité à user de l'espace ainsi qu'une remise en cause, quasi permanente, des valeurs régissant son environnement sociopolitique et artistique.

À l'occasion de sa deuxième exposition au sein de la galerie Alberta Pane, Ivan Moudov présente un projet double intitulé *The Glory Hole*, du nom du dispositif né dans la culture porno des années 1970. Le dessein de l'artiste est de partager l'espace de la galerie en deux au moyen d'un mur spécialement construit pour l'occasion, percé en son centre par un vide circulaire de 8 cm. D'un côté, est présenté un show minimaliste dévoilant très peu d'œuvres ; de l'autre, l'espace est occupé par un grand nombre de pièces issues de techniques diverses — vidéo, photographie, objet, installation —, sorte de mini rétrospective des travaux de l'artiste entre 2003 et 2012. Le mur, pièce centrale de l'exposition, matérialise la frontière entre deux conceptions d'exposition radicalement opposées, l'une épurée, l'autre (sur)chargée. En se plaçant devant le trou, le visiteur pourra observer, mais non toucher, prenant ainsi la place du voyeur qui ne veut être vu.

Après « NON », exposition réalisée en duo avec Nemanja Cvijanovic en 2010 à la galerie Alberta Pane, au sein de laquelle il avait modifié la poignée de l'entrée, enfermant ainsi les visiteurs à l'intérieur, Ivan Moudov intervient à nouveau directement dans l'espace avec une œuvre intitulée *Fresh Window*, impliquant la participation active des membres de la galerie qui devront veiller à ce que la peinture de la fenêtre reste toujours bien fraîche.

S'associant de concert aux notions de « less is more » et de « more is more », Ivan Moudov nous livre sa réflexion sur la place de l'œuvre dans l'exposition et sur le point de vue ambivalent du regardeur, qui devient acteur malgré lui dans une mise en scène tissée l'artiste lui-même. Jouant successivement les rôles de créateur, de curateur et de collectionneur, Ivan Moudov tente de mettre en évidence les conventions qui régissent l'art contemporain, son exposition et son marché, afin de mieux les déstabiliser.

Diplômé de l'Académie Nationale des Beaux-arts de Sofia en 2002, Ivan Moudov participe la même année à Manifesta 4 à Francfort et a depuis largement exposé en Europe et dans le monde. En 2005, il participe à la première Biennale de Moscou et représente en 2007 la Bulgarie lors de la 52^e Biennale de Venise. En 2010, l'artiste est présent dans l'exposition « Les vigiles, les menteurs, les rêveurs » au Plateau-Frac Île-de-France (commissaire Guillaume Désanges) ainsi qu'à la seconde biennale internationale d'Antakya. En 2011, il présente une exposition personnelle, %, au W139 à Amsterdam et participe, entre autres, à l'exposition "Site Inspection – The Museum on the Museum" au Musée d'art contemporain de Budapest.

Galerie Alberta Pane



Performing time, 2012
Performance, pendule, dimensions variables

Galerie Alberta Pane



Tap Water (Zurich), 2009; Tap Water (Stuttgart), 2008; Tap Water (Vienne), 2008; Tap Water (Sofia), 2007
Bouteilles en verre et eau du robinet

Galerie Alberta Pane



Right hand middle finger

Right hand middle finger, 2012
Impression A4

Galerie Alberta Pane



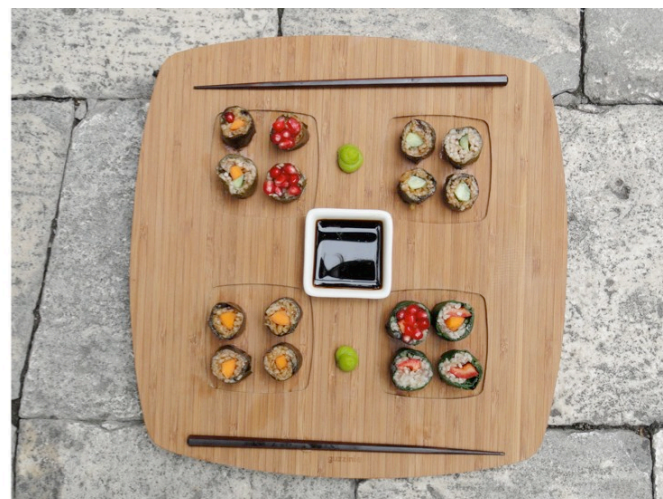
Garbage, 2009
Vidéo 60 min en boucle, texte

Galerie Alberta Pane



Sans titre, 2010
Installation, balle, miroir, chaîne, moteur, spot

Galerie Alberta Pane



Turkish Sushi, 2010
Vidéo DVD 7 min, son

IVAN MOUDOV

Né en 1975 à Sofia, Bulgarie
Vit et travaille à Sofia, Bulgarie

Expositions personnelles récentes

2011

%, W139, Amsterdam, Pays-Bas.

Solo show, Sariev Gallery, Plovdiv, Bulgarie.

One Square Meter, Hilger Contemporay, Vienne, Autriche.

2010

Creation of a Museum of Contemporary Art in Bulgaria, History Museum, Plovdiv, Bulgarie.

Wine for Openings, Cabaret Voltaire, Zurich, Suisse.

Ivan Moudov, Binz 39, Suisse.

2009

Romanian Trick, Artericambi, Vérone, Italie.

2008

Wine for Openings, Stacion Center for Contemporary Art Prishtina, Kosovo.

Trick Or Treat, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Allemagne.

Welcome, prometeogallery di Ida Pisani, commissaire d'exposition : Katia Anguelova, Milan, Italie.

Ivan Moudov, The 1st at Moderna, Moderna Museet, commissaire d'exposition : Ulf Eriksson, Stockholm, Suède.

2007

Already Made, Siemens ArtLab, commissaire d'exposition : Iara Boubnova, Vienne, Autriche.

2006

MUSIZ, Studio Tommaseo, commissaire d'exposition : Maria Vassileva Trieste, Italie.

Guide (avec Sabin Vasilev), Centre d'Art Contemporain, Plovdiv, Bulgarie.

New Hope, Goethe Institut, Sofia, Bulgarie.

Galerie Alberta Pane

Expositions collectives récentes

2011

Site Inspection – The Museum on the Museum, Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art, Budapest, Bulgarie.

Akto 6 – (Never Work), Akto Festival for Contemporary Arts, Bitola, Macédoine.

Beziehungsarbeit – Kunst und Institution, Künstlerhaus k/haus Wien, Vienne, Autriche.

Rearview Mirror, The Power Plant, Toronto, Canada.

After the Flight, ICA – Sofia, Sofia, Bulgarie.

EAST by SOUTHWEST – An Elusive Object of Art, commissaire d'exposition Iara Boubnova Galerie Dana Charkasi, Vienne, Autriche.

Hidden Publics, Galerija Skuc, Ljubljana, Croatie.

Einraumhaus c/o Mannheim, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Allemagne.

NON, avec Nemanja Cvijanović, commissaire Daniele Capra, Galerie Alberta Pane, Paris, France.

2010

Museum Souvenirs, ICA- Sofia Gallery, Sofia, Bulgarie.

Aquarium, Alma Mather Gallery, Sofia, Bulgarie.

Transitland in Trieste, Studio Tommaseo, Trieste, Italie.

2nd International Antakya Biennial, Antakya, Turquie.

Gaudenz B. Ruf Award – Shortlist 2010, Rayko Aleksiev Gallery, Sofia, Bulgarie.

Word for Word, Without Words, Mestna Galerija/ City Museum Ljubljana, Ljubljana, Slovénie.

Les Vigiles, les menteurs, les rêveurs, commissaire Guillaume Désanges, FRAC-Ile de France - Le Plateau, Paris, France.

Dwelling - In - Travel, Centre d'Art Contemporain, Plovdiv, Bulgarie.

Playing the City II, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main, Allemagne.

Hidden Publics, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Suisse.

August in Art, City Gallery-Varna, Varna, Bulgarie.

The Other Side of the Coin, Galerija Skuc, Ljubljana, Slovénie.

Personal, ICA- Sofia Gallery, Sofia, Bulgarie.

Contemporary art and Mutual Trust, Sanat Limani, Istanbul, Turquie.

Our 20 Years in Contemporary Art, ICA- Sofia Gallery, Sofia, Bulgarie.

0_gms, Whitespace gallery, Bangkok, Taiwan

Transitland, Space, Bratislava, Slovaquie.

Curated by: Walter Seidl – Physikallat in Sport und Beruf, Galerie Ernst Hilger, Vienne, Autriche.

Languages and Experimentations- Young Artists in a Contemporary Collection, MART, Rovereto, Italie.

Studies and Theory, Kwadrat, Berlin, Allemagne.

Electrified 02- Hacking Public Space, SMAK, Gent, Pays-Bas.

Transitland, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia MNCARS, Madrid, Espagne.

Monumento A La Transformation, Centre Culturel Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, Espagne.

Monument to Transformation, Galerija Miroslav Krejčević, Zagreb, Croatie.

Galerie Alberta Pane

2009

History, Memory, Identity: contemporary photography from Eastern Europe, Fondation Cassa di Risparmio di Modena, Modène, Italie.

Working Title, Tytu Roboczy, CSW Centrum Sztuki Wspolczesnej / Centre d'Art Contemporain Ujazdowski Castle, Varsovie, Pologne.

Reflection of tomorrow, Art Today Association – Centre d'Art Contemporain, Plovdiv, Bulgarie.

Harburger Herge, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hambourg, Allemagne.

Transitland, Red House Center for Culture and Debate, Sofia, Bulgarie.

Transmediale- Transitland Destination Berlin (TCP), Collegium Hungaricum, Berlin, Allemagne.

28th Biennial of Graphic Arts, commissaires Alenka Gregoric et Bozidar Zrinski Ljubljana, Croatie.

:After Ego, ATA Centre d'Art Contemporain de Plovdiv, Commissaire Svetlana Kuyumdzhieva, Plovdiv, Bulgarie.

Collection Dubai, SMART Project Space, Commissaire November Payner, Amsterdam, Pays-Bas.

Techniques, ICA- Sofia Gallery, commissaires Maria Vassileva et Lara Boubnova, Sofia, Bulgarie.

Monument to Transformation, City Gallery Prague, Commissaires Vit Havranek et Zdenek Baladrin, Prague, République Tchèque.

10 Years of, Association for Contemporary Art, Graz, Autriche.

Performing the East, Salzburger Kunstverein, Salzbourg, Autriche.

2008

Römer VI – Kommunikologie, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Allemagne.

Zero Gravity. The Architecture of Social Space, pendant la Quatorzième semaine de l'Art Contemporain, Ancient Baths CCA, commissaires Vessela Nozharova et Bettina Steinbruegge, Plovdiv, Bulgarie.

On a clear day you can see forever, Hilger Contemporary, Vienne, Autriche.

Contemporary Art of Europe, commissaire Fabrice Bousteau et Barbara Soyer Château Pommery, Reims, France.

La nuova Estetica Continuo e discontinuo, Accademia di Belle Arti, Bari, Italie.

Rondpoint (Roundabout), La BF15, Lyon, France.

VideoSalon 3, galerija 10m2, commissaire Nadia Timova, Sarajevo, Bosnie.

moleculART, Raiko Alexiev Gallery, commissaire Boris Kostadinov, Sofia, Bulgarie.

New Acquisitions, Sofia Art Gallery, commissaire Maria Vassileva Sofia, Bulgarie.

2007

A Place You Have Never Been Before, 52^e Biennale de Venise, Pavillon de la Bulgarie, commissaire Vessela Nozharova, Venise, Italie.

Multiplicities, ARC Projects, commissaire Chris Byrne & Iliyana Nedkova, Sofia, Bulgarie.

Residents, Espace EDF Electra, commissaire Nathalie Viot, Paris, France.

Lifting. Art and Theft, Peacock Visual Arts, commissariat Atopia Projects Aberdeen, Ecosse.

Shortlist 2007, Sofia Art Gallery, Sofia, Bulgarie.

Everyday Life, Hellenic American Union, commissaire Artemis Potamianou, Athènes, Grèce.

In Search of Lost Time, Sofia Art Gallery, commissaires Vyara Mlevevska et Svetlana Kyumdjieva Sofia, Bulgarie.

The Collection, Trafo Gallery, commissaire Nikolett Eross, Budapest, Hongrie.

Le Souvenir, ACC Galerie Weimar, commissaires Frank Motz et Knut Birkholz, Weimar, Allemagne.

Small Objects, Short Video, Corridor Gallery, Plovdiv, Bulgarie.

European re-Union, commissaire Maria Vassileva, Galerie ArtPoint, Vienne, Autriche.