

GALERIE
ALBERTA
PANE

Marie Lelouche

Sensibilité synthétique



Galerie Alberta Pane

47 rue de Montmorency

75003 Paris

Du jeudi au samedi 11h00 - 19h00

www.galeriealbertapane.com

severine@galeriealbertapane.com

+33 1 72 34 64 13

Vernissage :

Le vendredi 17 novembre à partir de 17h00

Exposition :

Du 17 novembre 2017 au 24 février 2018

GALERIEALBERTAPANE

47rue de Montmorency - 75003 Paris

Calle dei Guardiani 2403 / h Dorsoduro - 30123 Venezia

info@galeriealbertapane.com - www.galeriealbertapane.com

GALERIE ALBERTA PANE

La Galerie Alberta Pane est heureuse de présenter dans son espace parisien l'exposition "**Sensibilité synthétique**" de l'artiste française **Marie Lelouche**.

Pour cette troisième exposition personnelle, Marie Lelouche présentera plusieurs pièces faisant partie d'un nouveau corpus d'œuvres développées depuis 2015 (dont *Sense of place*). Après avoir accumulé un grand nombre de scans tridimensionnels réalisés dans l'espace public, un peu à la manière d'un photographe qui se constitue une collection d'images, l'artiste s'attache à composer et interpréter ces morceaux d'architecture, de mobilier urbain. Elle produit ainsi des œuvres hybrides d'après un registre de formes très singulier, comme autant de réappropriations sensorielles de ses archives numériques tridimensionnelles.

Avec un fort intérêt pour les enjeux liés aux techniques d'enregistrement — politique (sauvegarde et partage du patrimoine), culturels (grande circulation d'informations) et sociétales (collections virtuelles personnelles) — qu'elle perçoit comme générateur de transformation des usages et des registres de représentations, elle travaille à une redistribution sensorielle dans l'espace d'exposition.

Marie Lelouche est une artiste française dont la pratique interroge l'espace, le volume. Née en 1984 à Saint-Junien, elle est diplômée de l'École nationale supérieure des beaux arts de Paris, a obtenu un Master 2 Recherche Art plastique à la Sorbonne et a intégré Le Fresnoy en 2014 où elle y effectue un doctorat copiloté avec l'Uqam (Montréal). Son travail, d'esthétique minimale et abstraite, a été montré en Belgique, en France, en Grande-Bretagne, en Corée du Sud, au Brésil et en Italie. Intéressée par l'évolution des formes prises dans leur contexte socioculturel, elle participe à plusieurs programmes de résidence en Corée du Sud, en France, en Italie, développe des projets collectifs en Amazonie et en Sibérie, et collabore avec des scientifiques, des artisans, des ingénieurs. Les pratiques du déplacement, que ce soit dans ses voyages ou au sein même de son processus de création reste un point clé de son travail. Marie Lelouche est représentée depuis plusieurs années par la Galerie Alberta Pane.

Sensibilité Synthétique, Marie Lelouche

Vernissage :

Vendredi 17 Novembre à partir de 17h00

Exposition :

Du 17 novembre au 24 février 2018

Galerie Alberta Pane

47 rue de Montmorency

75003 Paris

Du jeudi au samedi 11h00 - 19h00

www.galeriealbertapane.com

severine@galeriealbertapane.com

+33 1 72 34 64 13

MARIE LELOUCHE

Née en 1984 à Saint-Junien, France
Vit et travaille en France

Expositions personnelles

2017

// Resettings //, Ecole d'art de Saint-Omer, Saint-Omer, France

2015

I'm Walking in..., Galerie Alberta Pane, Paris, France

I'm Walking in..., Le Concept, École d'art du Calaisis, Calais, France

2014

Instant sculpture, VoyonsVoir, Aix-en-provence, France

2013

Watch this Space, Incise, Charleroi, Belgique

3 Days in Paris, Galerie Alberta Pane, Paris, France

Tentative d'alignement, EMA, Boulogne sur mer, France

Zone d'expérimentation #6, Petitràma, Marseille, France

YIA, Lille Grand Palais, Galerie Alberta Pane, Lille, France

Horizon 2013, installation hors les murs, sommet de la Banne D' Ordanches, Commune de Murat-le-Quaire, France

Made in Friche, la Friche belle de mai, Marseille, France

2012

Korean Lanscape, Galerie Alberta Pane, Paris, France

Variation in Building, Galerie Alberta Pane, Paris, France

Luoghi comuni, Spazio Thetis, Venise, Italie

2011

L'Autre, Galerie Délit d'initié, Limoges, France

2006

Marie Lelouche, Galerie 13.1, Séoul, Corée du Sud

2004

Espace 1, Galerie droite, ENSBA, Paris, France

Expositions collectives

2017

Panorama 19 - Roman, Group Show, Commissariat de J. De Loisy, scénographie de C. Boulanger, Le Fresnoy, Tourcoing, France

Variation, ArtFair sous le commissariat de Dominique Moulon, Paris, France

Drawing Now, avec la Galerie Alberta Pane, Carreaux du Temple, Paris, France

Construire/déconstruire, Delta Studio, Roubaix, France

2016

Format à l'Italienne VII, Espace Le Carré, Lille, France

L'Été au LaM, Collection du LaM, Villeneuve d'Ascq, France

Le geste de l'admoniteur, commissariat : Septembre Tiberghien, Galerie ARCHIraar, Bruxelles, Belgique

Session #2, BackSlash Gallery, Paris, France

2015

Lady Made, commissariat : Renato Casciani, Espace Le Carré, Lille, France

Recto/Verso, exposition et vente aux enchères au profit du Secours Populaire Français, Fondation Louis Vuitton, Paris, France

Panorama, Le Fresnoy, Tourcoing, France

Artbrussels, avec Galerie Alberta Pane, Bruxelles, Belgique

Soirée zoom, avec Gilles Tiberghien, La malterie, Lille, France

2014

Achemar, commissariat : Lucie Orbie et Vincent Herlemont, Saint-Sauveur, Lille, France

Paréidolie, Salon du Dessin Contemporain, Château de Servières, Marseille, France

Young artist art biennial, la Graineterie, Houilles, France

2013

3 Days in Paris, Group show, Galerie Alberta Pane, Paris, France

Tentative d'alignement, EMA, Boulogne-sur-mer, France

Zone d'expérimentation #6, Petitràma, Marseille, France

YIA, Lille Grand Palais, galerie Alberta Pane, Lille, France

Horizon 2013, installation en extérieur, sommet de la Banne D'Ordanches, Commune de Murat-le-Quaire, France

Made in Friche, la Friche belle de mai, Marseille, France

2012

Echelles utopiques, LAC&S-Galerie Lavitrine, Limoges, France

Traversée oblique, commissariat : Christian Rizzo, la Malterie, Lille, France

Art-O-Rama, Astérides, Marseille, France

En travers, dans le cadre de Fantastic, installation en extérieur, Lille, France

Christmas Art Fair, Hors les murs, Marseille, France

GALERIE ALBERTA PANE

2011

Whole different animals, Galerie Sha, Séoul, Corée du Sud

White balance, en collaboration avec Hana Husberg, Galerie Délit d'initié, Limoges, France

Bring into the world, Galerie Nanji Art Studio, Séoul, Corée du Sud

Eyes on Asia and more..., projet *Changing Perspective* de Maria Rebecca Ballestra,

commissariat : Paola Valenti, Castello de Albertis, Italie

2010

Special Stories, Cyan Museum of Art, Corée du Sud

The Shape of Time, From metropolis to Macropolis, commissariat : Choi Soon-Young Yiaf, Yeosu, Corée du Sud

Open studio, Goyang National Art Studio, Corée du Sud

Stratification, commissariat : Daniele Capra, Galerie Alberta Pane, Paris, France

S&S dans R, commissariat : Adrien Pasternak, Galerie FloraLee, Paris, France

2009

St'Art 2009, Strasbourg, France

Conférence/Présentation projet *RectoVerso*, invité Silvano Rubino, Ecole des Beaux-Arts, Strasbourg, France

Point de suspension, Espace Apollonia, avec Accélérateur de particules, Strasbourg, France

SxS dans R, La Générale en Manufacture, Sèvres, France

Conférence/présentation, collectif Exote, projet *Marcher sur l'eau*, Hight university of Irkust, Sibérie, Russie

Show Room, La Chaufferie, Strasbourg, France

Projet *Marcher sur l'eau*, Sibérie, Russie

2008

A winter story, Shunt, Londres, Royaume-Uni

Haptique, Galerie Alberta Pane, Paris, France

Jeune Création 2008, Grande Halle de la Villette, Paris, France

Le verre d'aujourd'hui, Hôtel du département, Strasbourg, France

Slick 2008, 104, Paris, France

Collider, Pier studio, La Générale en Manufacture, Sèvres, France

Aux dernières nouvelles la masse avait complètement envahi la grille, Paris Val de Seine, Paris, France

2007

« *Corps à faire/Fin à programmer* », Galerie Jeune Création, Paris, France

Forger le temps, Galerie Alberta Pane, Paris, France

Conférence à propos du projet *De la Seine à l'Amazone*, invitation de Christian Gaillard, ENSBA, Paris, France

Right Gallery, Ecole des Beaux-Arts, Paris, France

2006

Right Gallery, Ecole des Beaux-Arts, Paris, France

Projet « *De la Seine à L'Amazone* », Casa de Solar, Belém, Manaus, Brésil

Prix et résidences

2015

Cnap – Prix pour l'aide à la publication d'une monographie, France
Programme de résidence de la Villa Wicar, Lille city et l'Institut Français, Rome, Italie
SAV Résidence de recherche, Imaginarium, France

2014

Programme de résidence VoyonsVoir, Aix-en-provence, France

2013

Programme de résidence *Astérides*, Marseille, France
Selection au prix *Watch this space*
Selection au prix *Horizon 2013*

2012

Multiplés production par *Astérides*, Marseille, France
Mobility and notority Grant, Limousin, France
Résidence La Malterie, Lille, France

2011

Résidence Nanji Art Studio, Séoul, Corée du Sud, (1 mois)

2010

Résidence Goyang Art Studio, Séoul, Corée du Sud, (6 mois)

2009

Culture actionS Prize, projet *RectoVerso*. Résidence de production, fornache Berengo, Murano, Venisia, Italia. Projet Jeune Prize, project *RectoVerso*

2006

Maurice Colin-Lefrancq Prize, 6 mois d'étude, Séoul, Corée du Sud

2005

Prix Projet Jeune, projet *De la Seine à l'Amazone*

Bibliographie

L'Atelier A, ARTE CREATIVE, en ligne depuis janvier 2016
Monographie Marie Lelouche, avec le soutien du CNAP, décembre 2015
Entretien avec Septembre Tiberghien pour ThankYouForComing, en ligne, décembre 2015
Facettes, septembre 2014
50 Degrès Nord, carte blanche, octobre 2013
Zone expérimentale #6, éditions *Astérides*, novembre 2013
Let'sMotiv, Nord/Belgique N°88
Echelle utopique, Edition Lacs & la Vitrine, Avril 2013
Metropolis d'ARTE, Première diffusion 4 mai 2013
R-Mag – No. 185, janvier 2013, <http://www.r-mag.org/marie-lelouche/>
Les Inrockuptibles – No.893, du 9 janvier 2013, p28
Echelle utopique, catalogue d'exposition, éditions Lacs & la Vitrine, Avril 2013

GALERIE ALBERTA PANE

Le tour des galeries parisiennes (20 janvier 2012), par Léa Bismuth, http://www.lejournaldesarts.fr/site/archives/docs_article/97981/le-tour-des-galeries-parisiennes-17-fevrier-2012.php, 2012

Marie Lelouche, Korean lanscape, Le musée privé, exposition, <http://www.le-musee-prive.com/expositions/marie-lelouche-galerie-alberta-pane.html>, 2012

Eyes on Asia, catalogue d'exposition, janvier 2012

Whole different animals, Galerie Cha Editions, novembre 2011

Bring into the world, MOA Editions, septembre 2011

"Goyang National Art Studio 2011", National Museum of Contemporary Art Korea éditions, décembre 2010

Quand Marie Lelouche se confronte à l'autre, Echo du centre, 24 juin 2011

French artist, Marie Lelouche, Webzine du Musée national D'art contemporain de Corée du Sud, décembre 2010

Artists in Art Studio of National Museum of Contemporary Art, Korea, 2009-2010, National Museum of Contemporary Art Korea éditions, mai 2010

Special Stories, MOCA Editions, Novembre 2010

The Shape of time, Metropolis to Micropolis, Yiaf, 2010

Catalogue des diplômés 2008. Beaux-Arts de Paris les Editions, mai 2009

Exote Collectif Exote, novembre 2009

Catalogue Jeune Création 2008, Jeune Création et Particules éditions, 2008

Rio Negro inspira Franceses, Suely Nascimento p.8, Amazonia Hoje, journal du 2 août, 2006

Exposição francesa sobre Amazônia chega a Belém, Diario do Para, Caderno D, Brésil, 2006

Exposição francesa, TV Cultura, Brésil, 2006

Formation

2015/2017

Doctorat, Uqam, Montréal, Canada, en partenariat avec Le Fresnoy, Tourcoing, France

2014

Le Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing, France

2011

Master 2 - Recherche arts plastiques, La Sorbonne, Paris, France

2009

Post graduate degree in art, Art School of Strasbourg, France

2008

Master, 2, École des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

2007

Université de Hongik, University exchange, Corée du Sud

2006

Diplômée de l'Ecole des Beaux-arts de Paris, Paris, France