

GALLERIA  
ALBERTA  
PANE

## Presentazione di QUADRANT FIELD monografia di MARCOS LUTYENS

In video-proiezione, una conversazione tra:

MARCOS LUTYENS (artista)

STEFANIE HESSLER (curatrice, Direttrice Kunsthall Trondheim)

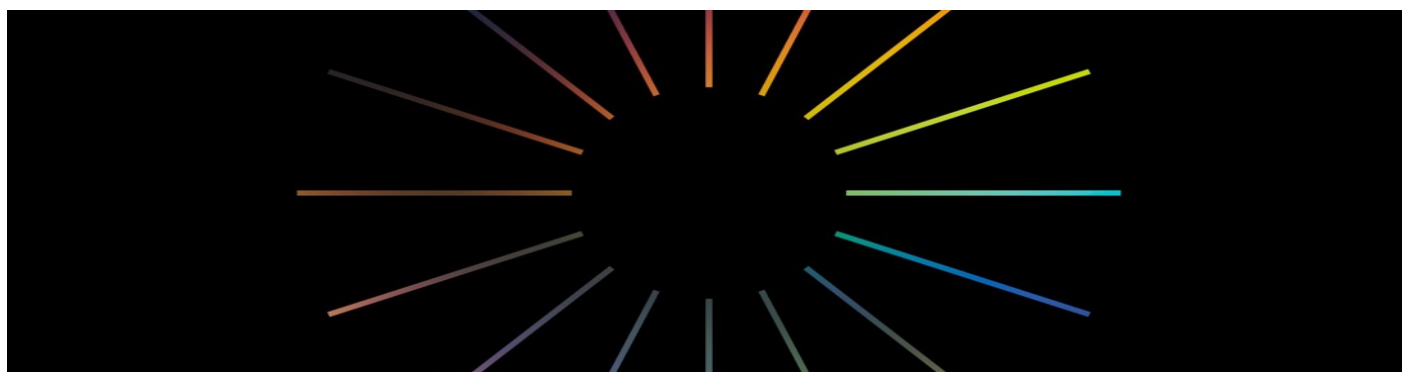
DAVIDE DANINOS (curatore, Palazzo Fortuny)

ALBERTA PANE (Gallerista)

GIOVANNI MORANDINA (Studio Grafico Multiplo)

29 agosto 2020

Dalle ore 18



GALLERIA ALBERTA PANE – sede di VENEZIA  
Calle dei Guardiani 2403H, Dorsoduro, 30123, Venezia, IT  
29 Agosto 2020 - ore 18

A sancire la ripresa dell'attività della galleria di Venezia dopo la pausa estiva (dal 3 al 24 agosto) è la presentazione del catalogo dell'artista Marcos Lutyens (UK, 1964) *Quadrant Field*.

Giovanni Morandina, dello studio Grafico Multiplo, e Alberta Pane, gallerista, illustreranno il percorso editoriale della galleria e il volume presentato.

Sulle pareti dello spazio espositivo, una conversazione registrata tra Marcos Lutyens, Alberta Pane, Giovanni Morandina, Stefanie Hessler (curatrice, direttrice della Kunsthall Trondheim, in Norvegia) e Davide Daninos (curatore, Palazzo Fortuny, Venezia) sarà inoltre proiettata.

I due curatori hanno seguito il lavoro dell'artista nel corso degli anni e hanno arricchito il catalogo con i loro testi critici introduttivi.

Copie di *Quadrant Field* saranno acquistabili in galleria e una selezione di lavori dell'artista sarà, per l'occasione, esposta al pubblico fino al 5 settembre.

–  
Presentazione libro: Sabato 29 agosto, ore 18

Esposizione: 29.08 - 05.09.2020

RSVP a [martina@albertapane.com](mailto:martina@albertapane.com) o chiamando il numero 041 5648481 entro il 25.8.2020

## Marcos Lutyens

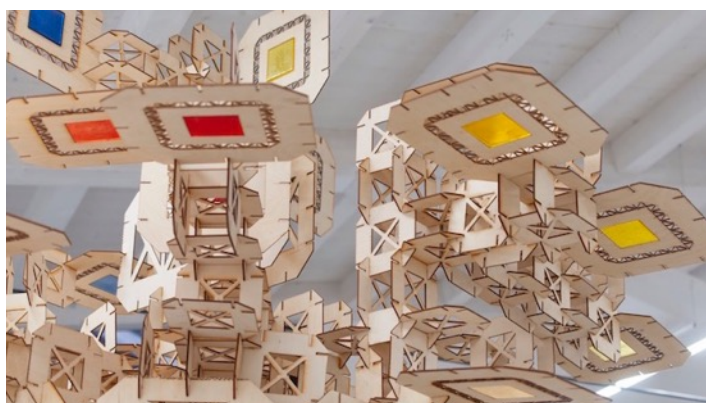
---

UK, 1964. Vive e lavora a Los Angeles, USA.

La pratica artistica di Marcos Lutyens è incentrata sull'uso dell'ipnosi, quale mezzo di indagine della coscienza singola e collettiva dei fruitori.

Le sue opere includono una pluralità di media: induzioni ipnotiche, video, installazioni e disegni.

L'artista ha esposto a livello internazionale in numerosi contesti, tra cui Havana Biennial (2019); keynote artist su invito del Museo Guggenheim al Culture Summit Abu Dhabi (2019); the Frye Museum, Seattle (2018); Miró Foundation, Barcelona (2018); Main Museum, Los Angeles (2018); Latvian National Museum of Art (2018); 33rd Sao Paulo Biennial (2018); Guggenheim Museum, New York (2017); Boghossian Foundation, Brussels (2017); Palazzo Fortuny Venezia (2017); La Monnaie de Paris (2017); Palazzo Grassi Venezia (2017); 57th, 55th Biennale d'Arte di Venezia (2013, 2017); Liverpool Biennial (2016); 14th Istanbul Biennial (2015); MoMA PS1, New York (2014); National Art Museum of China, Beijing (2014); DOCUMENTA(13)(2012); Centre Pompidou, Paris (2010, 2014); Royal Academy of Arts, London (2010); 7th Biennale di Venezia di Architettura (2000).



Per maggiori informazioni contattare:

[martina@albertapane.com](mailto:martina@albertapane.com)  
[info@albertapane.com](mailto:info@albertapane.com)  
+39 041 5648481

La pubblicazione è stata realizzata grazie al supporto del CNAP - *Centre national des arts plastiques*