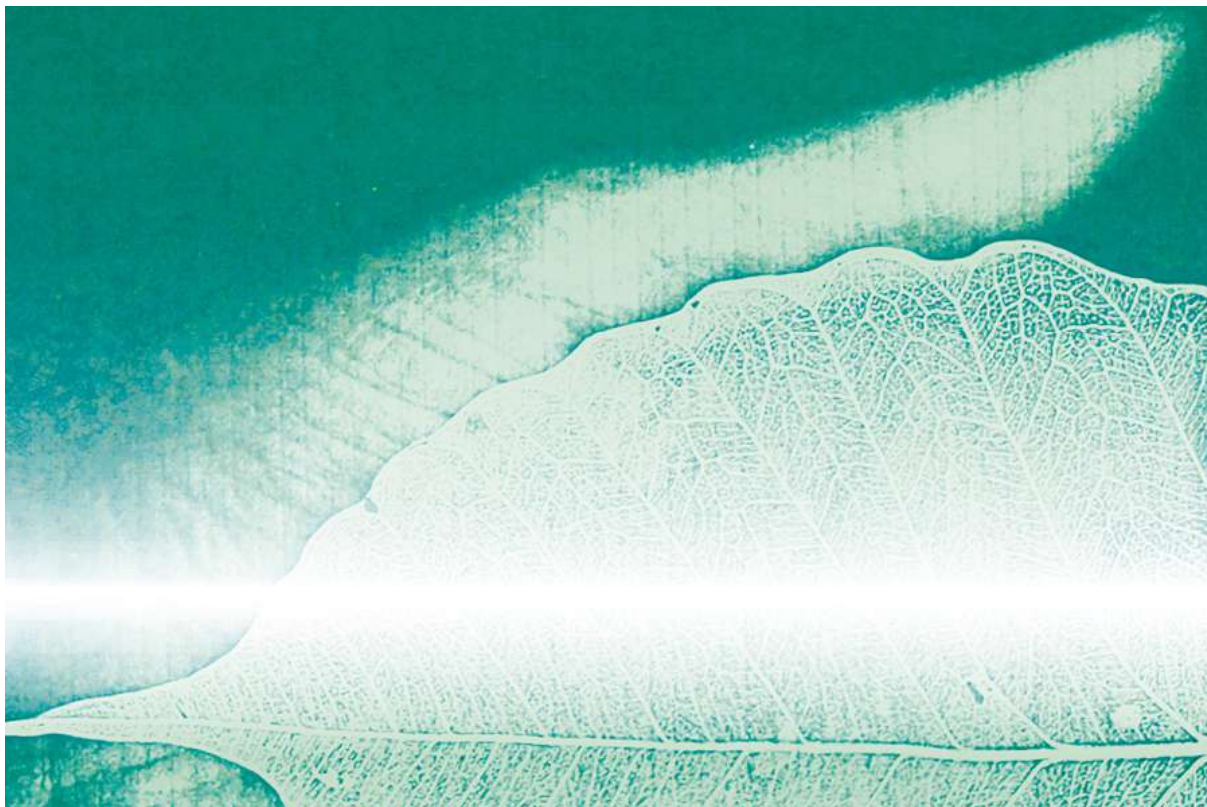


GALERIE
ALBERTA
PANE

Nature des profondeurs
Esposizione personale di Marie Denis

29.06.2018 – 06.10.2018



Vernissage:

Venerdì, 29.06.2018, 17.00 – 20.00

Orari e Date dell'esposizione:

29.06.2018 – 06.10.2018

Giovedì – Sabato

11.00 – 19.00

Indirizzo:

Galerie Alberta Pane
47 rue de Montmorency
75003 Paris

Contatti:

+33 1 72 34 64 13

severine@albertapane.com

info@albertapane.com

GALERIE ALBERTA PANE

“Le mie esplorazioni riguardano l'interpretazione del mondo vegetale attraverso il fuoco del fax, il raro alogenuro d'argento del 'photomaton', o il prosaicismo della fotocopiatura: supporti di altri tempi che sperimento, come per le mie stampe-fax, da 20 anni.

Esprimere la mia soggettività della Natura.

Un metabolismo di ricerca esigente perché la pianta è fragile. Gli do una presenza di eternità: nero, bianco, patina, interpretato. Fissare la sua impermanenza, trascendere i suoi stati, proporre un'incarnazione.

Oggi filtro sempre queste tecniche rivisitate che fecondano le mie forme, dove materia, materia e tecniche sono interpretate e poetizzate. Ho questo pensiero in forma: nutre le mie domande sulla pianta. La trasformazione dei materiali, siano essi vivi, secchi o minerali.

Anche le verdure sono inventate a mano. Di mano in mano, perché il mio corpo è uno con le mie esplorazioni. Che si tratti di erbari, sculture o fotografie. Il corpo è la parte visibile della mia oscura introspezione della Natura.

Questa ricerca con fotocopie-tabelle si fonde con la mia ricerca sui fotomaton e con quella sulle stampe-fax precedenti”.

Marie Denis

La galleria Alberta Pane è lieta di presentare nel suo spazio parigino *Nature des profondeurs*, esposizione personale dell'artista francese Marie Denis.

Per la sua quinta personale alla galleria, l'artista investirà interamente lo spazio espositivo creando, con il suo nuovo lavoro su carta, un universo avvolgente, ed estremamente personale, ispirato al mondo vegetale.

Marie Denis lavora da sempre sulle metamorfosi, quelle che il tempo o il suo gusto per il paradosso imprimono ai materiali; quelle che l'artista apporta alle piante, essendo la natura il cuore della sua ricerca artistica. In *Nature des profondeurs* l'artista presenta delle opere basate sul suo approccio “storico”, sull'interpretazione cioè del mondo vegetale unita a un'attività quotidiana: il fotocopiare.

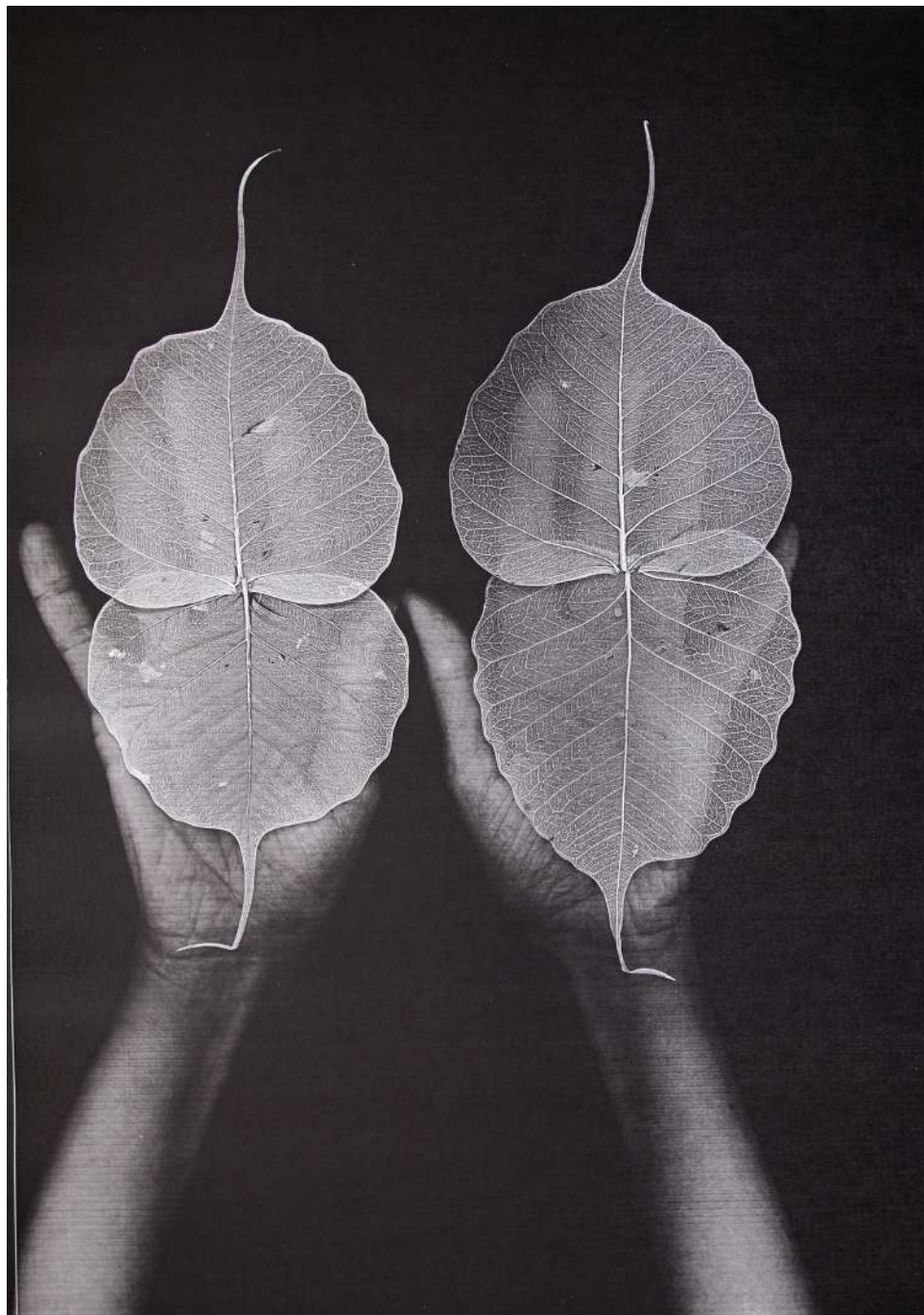
Dopo aver riutilizzato *photomaton argentique*, patine o fax, l'artista sublima ora la prosaicità della macchina per ufficio per eccellenza: la fotocopiatrice Sharp MXM316N dell'École d'art de Fresnes, dove è in residenza dall'inizio del 2018. Le molteplici possibilità che la scansione fissa della fotocopiatrice offre consentono all'artista di trasformare quest'ultima in una macchina fotografica in grado di rendere le stampe delle istantanee senza tempo.

Marie Denis espone anche le sue due conchiglie di cocco, degli involucri con una patina di grafite, ancora una volta reinventati dall'artista. Questi due elementi ci catturano nella visione prospettica della galleria. Sembrano levitare dal muro, in un fragile equilibrio teso ad attrarre il visitatore.

Marie Denis trasforma spesso le sue opere, come nella mostra *L'impermanence* alla Fondation Fernet-Branca (Saint Louis, estate 2018).

Questa sperimentazione sulle metamorfosi è, infatti, il filo conduttore del suo lavoro. Profondità, semplicità e immaginazione, sempre all'opera.

GALERIE
ALBERTA
PANE



*Esposizione personale 'Nature des profondeurs' - retables de papier - Galerie Alberta Pane
Photo Credit: Marie Denis*

GALLERIA ALBERTA PANE
47 rue de Montmorency - 75003 Paris
Calle dei Guardiani 2403/h Dorsoduro - 30123 Venezia
info@albertapane.com - www.albertapane.com

GALERIE
ALBERTA
PANE



*Esposizione personale 'Nature des profondeurs' - retables de papier - Galerie Alberta Pane
Photo Credit: Marie Denis*

MARIE DENIS

Born in 1972 in France
Lives and works in Paris

SOLO SHOWS

2018

Le Tour du monde des illusions: l'herbier du monde, École d'art(s), Fresnes, France

2017

L'Herbier de Curiosités, Centre d'Art et de Nature, Chaumont sur Loire, France

2016

L'Herbier Noir, Galerie Alberta Pane, Paris, France
Solo show, Galerie Kamila Régent, Saignon, France

2015

Secret garden, exposition en chambre(s), Brussels, Belgium
L'Installation éphémère, Galerie Kamila Régent, Saignon, France

2014

Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Journées européennes du patrimoine, Hôtel du ministre, Quai d'Orsay, Paris, France

2013

Un Jardin, Plot Hr, Rouen, France
Lucy, Galerie Alberta Pane, Paris, France
YIA ArtFair (Young International Artists), Galerie Alberta Pane, Lille, France
La Forêt de l'art contemporain, site-specific artwork, Forêts des landes de Gascogne, France

2012

Quelle histoire?! Selection FRAC Midi-Pyrénées, Château de Foix, Foix, France

2011

Azul, Carte blanche aux Musées Gadagne, Lyon, France
Les yeux derrière la tête, Galerie Alberta Pane, Paris, France
Natur, invited by Point Commun, Cran-Gevrier, France

2010

Cinérama, Windows of the Galeries Lafayette, invited by Parc de la Villette, Paris, France
Les Curiosités, Galerie Alberta Pane, Paris, France
La main paysage, Festival International des Jardins, Chaumont-sur-Loire, France
Twist à Cocody, Orangerie du Jardin des Plantes, Nantes, France
Alice & Clara, site-specific installation, association Art Dans la Nature, Bouaix and Vouzan, France

GALERIE ALBERTA PANE

2009

If, Solo show "interstice", CIAP, Vassivière, France

Alexandra ou le papier amoureux, Cairn Digne les bains, with Gassendi Museum, France

I giardini di marzo, curated by: A. Voltz, Patio Foundation, La Maison Rouge, Paris, France.

2008

Denys-Denis, Denys Puech Museum, Rodez, France

Les projets rêvés, Galerie d'O, Montpellier, France

2006

La sirène du Mississippi, coordination: The Center of Contemporary Creation, Tours, France

Vitamine C, Orangerie du château du centre artistique de Chamarande, France

2005

La porte ouverte à toutes les fenêtres, Cultural French Center, Cambodge, France

Résidence Mixar, exhibition *Parcours-promenade*, Orléans, France

2002

Toujours en forme!, Cité internationale des arts, Paris, France

1997

Migrateurs, ARC, Museum of Modern Art, curated by: H-U. Obrist, France

GROUP SHOWS

2018

L'impermanence, Fondation Fernet-Branca, Alsace, France

2017

Comme une fleur, Centre Culturel Aragon, Oyonnax, France

Le retable Haïku, Multiple Art Days (MAD), invited by : M. Mercier, La Maison Rouge, Paris, France.

Foto-foot, curated by: F. Doury, Marseille, France

Sonnant et Trébuchant, Villefranche de Rouergue, France

Le désir, Galerie Alberta Pane, Venice, Italy

Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France

Dans le royaume de l'eau, la brodeuse d'eau, video, Kunstverein bad salzdefurth e.v, Bodenbug, Germany

Comme une fleur, Centre Culturel Aragon, Salle miklos, Oyonnax, France

Coop club, invited by Mathieu Mercier, France

2016

Paysages sublimés, Centre d'art contemporain Chanot, Clamart, France

Entrare nell' opera, curated by Daniele Capra, Galleria Massimodeluca, Mestre (Venice), Italy
X Biennale de Gonesse, France

Flower Power, Galerie de multiples, Paris, France

GALERIE ALBERTA PANE

2015

Choices Collectors Week-end, Palais des Ét. des Beaux-Arts, curated by A. Pacquement, Paris, France

Jardins d'hiver, La Graineterie, Houilles, France

SLACK ! Deux-Caps Art Festival, Artists installations 16 km de balades insolites, 36 km de côte Contresens - Dissidence – Tolérance, une sélection d'œuvres des Abattoirs – Frac Midi-Pyrénées

Résidence duo/Atelier-Refuge Marie DENIS & Nathalie PRALLY, Ardèche, France

Studio à l'invitation de Kamila Régent - nappe brodée in progress- "caresses"

COOP CLUB continue!

2014

Artissima 2014, Turin, Italy

Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Journées européennes du patrimoine, Hôtel du ministre, Quai d'Orsay, Paris, France

Blanche ou l'oubli, curated by L. Bismuth, Galerie Alberta Pane, Paris, France

Commissariat pour un arbre #5, on a proposal from Mathieu Mercier, Fyé, France

Les esthétiques d'un monde désenchanté, Abbaye St André, Center for Contemporary Art, Meymac, France

Paysages rêvés ou Le Rêve est une seconde vie, Parcours Contemporain, Fontenay-le-Comte, France

Festival a-part, Drapeaux d'Artistes, Baux-de-Provence, France

Paysages, Château de Vogüé, France

Le sport dans l'Art, Oyonnax, France

Ausstellung >drawn – gezeichnet – dessiné<, Kunstverein Bad Salzdetfurth, Shlosshof Bodenburg, Germany

2013

Commissariat pour un arbre #4, on a proposal from Mathieu Mercier, Bordeaux, France

gestiftet- geschenkt – geliehen, Shlosshof Bodenburg, Germany

Artists Angels, auction for the ONG "Des villages et des hommes", Christie's Paris, France

Enfance 3, curated by J. Le Goff, Maison de la culture du Havre, France

La forêt de l'art contemporain, site specific installation, Forêts des Landes de Gascogne, France

Summa Art Fair, with Galerie Alberta Pane, Madrid, Spain

2012

Le jour d'avant, Domaine départemental de la Garenne-Lemot, FRAC des Pays de la Loire, France

La nuit des Musées; Rob Pruitt's Flea Market, Monnaie de Paris, Paris, France

Drawing Now, with Galerie Alberta Pane, Carrousel du Louvre, Paris, France

Une mouche dans la tête. Art contemporain et poétiques naturalistes, Domaine de la Garenne Lemot, Clisson, France

Commissariat pour un arbre #1, on a proposal from Mathieu Mercier, Village royal, Paris, France

La forêt dans la ville et au musée, Lanchelevici Museum, La Louvière, Belgium

Quelle Histoire?!, Regional Contemporary Art Collection, Midi-Pyrénées, Château des Comtes de Foix (Ariège), France

GALERIE ALBERTA PANE

2011

Du bois à l'œuvre, curated by Aude Zieseniss de Thuin, Jardin de Hauvel, Calvados, France
Banc public, banc public, Cneai, Chatou, France

2010

Shcontemporary, with Galerie Alberta Pane, Shanghai, China
Figure Libre, curated by: M. Deparis & I. Lebaupain, Guyancourt, France
Bee Natural, Maison Guerlain, Paris, France
Hortus Medicus, Kunstverein Bad Salzdefurth, Shlosshof Bodenbug, Germany
Casanova forever, FRAC Languedoc-Roussillon, France
One Shot! Football & Art Contemporain, curated by: P-O. Rollin, B.P.S. 22, Charleroi, Belgium
Filles du Rhône, Duo with Nathalie Prally, Château de Tournon, France

2009

Mesure du désordre, Center for Contemporary Art Le Parvis, Ibos, France
Dispersion, Mac/Val, Vitry-sur-Seine, France
Drinking with... /// Apéritif/visite d'atelier, w/ Art Process, Brigitte Zieger/Marie Denis, Paris, France
S x S dans R, exhibition *Artskool-galerie Jeune création*, curated by: A. Pasternak (with E. Régent), la Générale en Manufacture, Sèvres, France
Luxury Sustainable Fair, Palais de Tokyo, Paris, France

2008

Carnets d'inspirations, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris, France
Bambino London, Affordable Art Fair, Paris, France
Les Environnementales, Biennial, parc de Tecomah, Jouy-en-Josas, France
Vamos a la playa, Parcours Contemporain, Fontenay-le-Comte, France
Saperlipopette, Domaine d'O, Montpellier, France

2007

Inclinaison III, CIAP de Vassivière, France
Art3, Place St. Sulpice, exhibition with M. Couturier, Paris, France
Dans ces eaux-là, Domaine du Château d'Avignon, France

2006

Prix Altadis 2006-07, MK2 Bibliothèque, Paris, France
The Same, Performance with Barthélemy Toguog during his solo show, *La magie du souffle*, FRAC Paca, France
Biennale de Gonesse, France
Art 3, Place St. Sulpice, Paris, France
Lieux-dits, specific work, Art'C, Maubec (Nord-Isère), France
Pelouses autorisées, Parc de la Villette, Paris, France

2005

Laissez parler les fleurs, Galerie de Multiples, Paris, France

2004

Sportivement vôtre, Domaine Départemental de Chamarande, France
Nature, Paysage, Environnement, Station de métro Madeleine, IESA, Paris, France

GALERIE ALBERTA PANE

Nuit Blanche, video *Plus près de toi*, Paris, France

Rencontre A3, Paris, France

2003

À ciel ouvert, Ateliers des Arques, France

IMPARK, Parc Olympique, Munich, Germany

Nouvelles acquisitions, Les Abattoirs, Toulouse, France

2002

La Folie, Villa Médicis, Rome, Italy

Les lieux révélés, Biennial, Château de Blain, France

Nuits blanches, Paris (with Pascale Berthelot), France

PAC&CO, CCC, Tours, France

2001

Vacances à la Gloriette, Parc de la Gloriette, Tours, France

Ateliers portes ouvertes, La Caserne, Pontoise, France

2000 *BIG Torino*, Biennial of Turin, Italy

Artistes de résidence, Center for Contemporary Art, Château des Adhémar, Montélimar, France

Prodige, Fondation Paul Ricard, Paris, France

1999

Artistes en résidence, CNAC, Grenoble, Le Magasin, France

La Mémoire, Villa Médicis, Rome, Italy

Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Rome, Italy

1998

Jeux de genres, Espace Electra, FMAC de la Ville de Paris, France

1997

Histoires de voir, Fondation Cartier et Mécénat Aquitaine, Château Siran, Margaux, France

Des histoires en formes, CNAC, Grenoble, Le Magasin, France

1996

Faire-Zien, Brussels, Belgium

PUBLIC INSTALLATIONS

2014

Winner *1% Artistique* for the French Diplomatic Campus, Jakarta, Indonesia

2012

Winner *1% artistique* for the Aimé Césaire School, Ile de Nantes, France

2009

Le Bonzaï d'Elisabeth, sculpture, Parc du Domaine de Madame Elisabeth, Versailles, France
(Purchased by CG des Yvelines), project manager: Jean-Marc Barroso

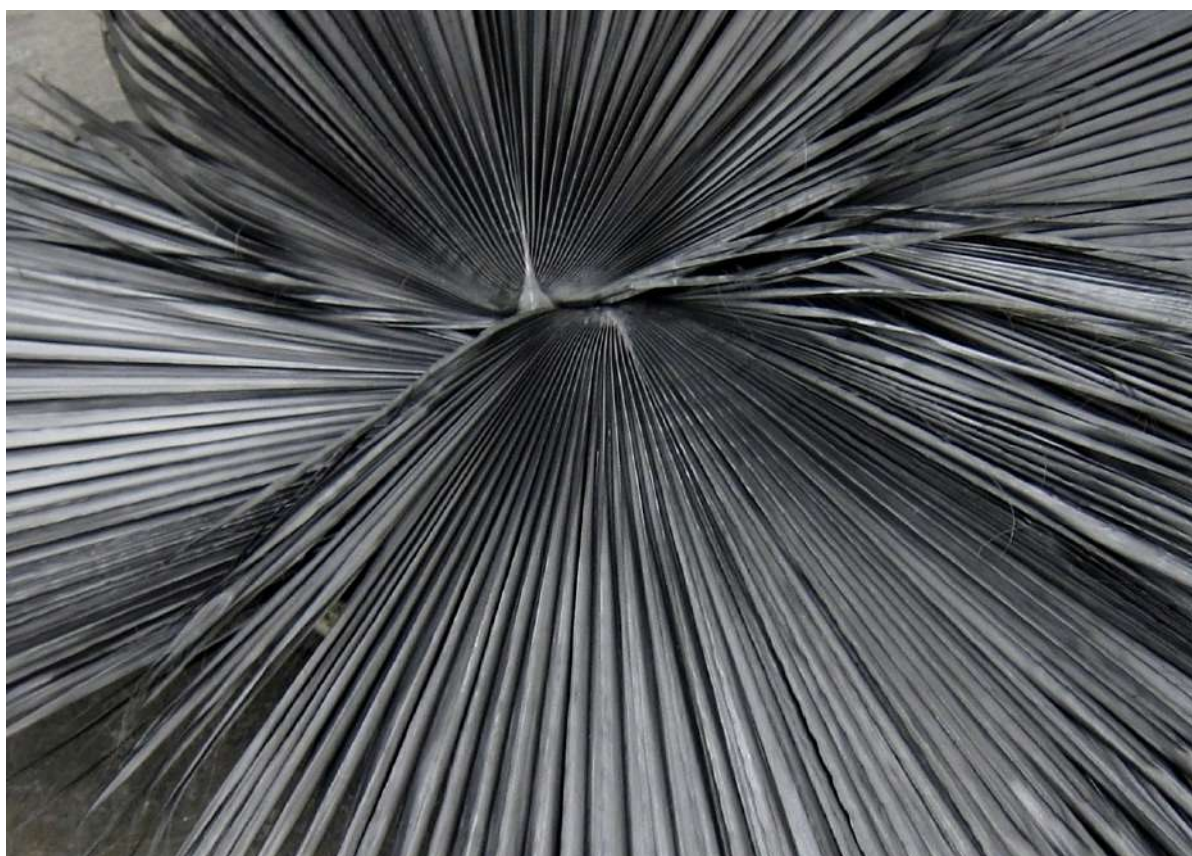
GALERIE ALBERTA PANE

PUBLICATIONS

Lé désir, catalogue for the exhibition at Galleria Alberta Pane, Venice, Italy, 2017
NewCurating - Interview - Marie Denis - n01 - Alexis Zacchi 2016
Leo Lecci, catalogue for the exhibition *Lucy*, De Ferrari editions, 2014
Artwork for the collection of Madame L, in collaboration with Kamila Régent
Azul, carte de vœux, ville de Lyon, France, 2011
Filles du Rhône, exhibition diary, 2010
Echelle 1.3, le Pac Bô, 2010
Feuilles en fax, edited during the exhibition "*Alexandra ou la papier amoureux*", text by M. Gentet, 2009
Denys-Denis, Denys-Puech Museum, Rodez, les éditions du Rouergue, text by S. Emonet, December 2008
Aéroneige, DVD, residency Mixar, Orléans, May 2006
Som Okun Shran (1000 mercis), CCF de Phnom Phen, Cambodge September 2005
Marie Denis, Ateliers des Arques, December 2003
Comunque Bella, Marie Denis, Rome, 1999
Résidences d'artistes dans le Trièves, tiré à part du CNAC, text by Hans-Ulrich Obrist, Le Magasin, Grenoble, 1999

GALERIE
ALBERTA
PANE

Exhibition view *L'impermanence*, Fondation Fernet-Branca, Alsace, 2018



GALLERIA ALBERTA PANE
47 rue de Montmorency - 75003 Paris
Calle dei Guardiani 2403/h Dorsoduro - 30123 Venezia
info@albertapane.com - www.albertapane.com

GALERIE
ALBERTA
PANE



GALLERIA ALBERTA PANE
47 rue de Montmorency - 75003 Paris
Calle dei Guardiani 2403/h Dorsoduro - 30123 Venezia
info@albertapane.com - www.albertapane.com

GALERIE
ALBERTA
PANE



GALLERIA ALBERTA PANE
47 rue de Montmorency - 75003 Paris
Calle dei Guardiani 2403/h Dorsoduro - 30123 Venezia
info@albertapane.com - www.albertapane.com

GALERIE
ALBERTA
PANE

Vues de l'installation L'Herbier de Curiosités, Domaine de Chaumont-sur-Loire, 2017



GALLERIA ALBERTA PANE
47 rue de Montmorency - 75003 Paris
Calle dei Guardiani 2403/h Dorsoduro - 30123 Venezia
info@albertapane.com - www.albertapane.com

GALERIE
ALBERTA
PANE



GALLERIA ALBERTA PANE
47 rue de Montmorency - 75003 Paris
Calle dei Guardiani 2403/h Dorsoduro - 30123 Venezia
info@albertapane.com - www.albertapane.com

GALERIE
ALBERTA
PANE



GALLERIA ALBERTA PANE
47 rue de Montmorency - 75003 Paris
Calle dei Guardiani 2403/h Dorsoduro - 30123 Venezia
info@albertapane.com - www.albertapane.com