

LA GINESTRA

Feb 17TH

May 5TH 2018

FEATURING WORKS BY

VERNISSAGE

OPENING TIMES

Ismaïl Bahri
Charbel-joseph H. Boutros
Paul Hage Boutros
Christian Fogarolli
Marco Godinho

Samedi 17 février
17h00

Mardi– Samedi
10h30 – 18h30



La Galerie Alberta Pane est heureuse de présenter, dans son espace vénitien, sa troisième exposition collective *La Ginestra* avec les œuvres de cinq artistes internationaux : **Ismaïl Bahri** (Tunisie, 1978), **Charbel-joseph H. Boutros** (Liban, 1981), **Paul Hage Boutros** (Liban, 1982), **Christian Fogarolli** (Italie, 1983) et **Marco Godinho** (Portugal, 1978). Les artistes ont été invités à réfléchir au testament poétique de Giacomo Leopardi, *La Ginestra*, en soulignant la valeur contemporaine du chant à travers des installations, de la vidéo et de la photographie, selon des sensibilités différentes et similaires. À la *Nature impie du siècle bavard et fat à la verve insensée*, les artistes répondent avec des œuvres d'une grande force conceptuelle, qui saisissent l'invitation leopardienne, adressée aux intellectuels, de stimuler grâce à la culture, une conscience collective qui transcende l'individualisme. Dans la poésie artistique des cinq artistes, le rôle de l'homme, bien que caché et silencieux, est fondamental.

Ismaïl Bahri réfléchit sur le temps et l'image. Insistant sur la répétition d'un geste simple, l'artiste avec ses vidéos enregistre l'évolution, parfois imperceptible, de petits mouvements élémentaires. Par la narration de phénomènes optiques, visuels et émotionnels, ses œuvres sont offertes au spectateur comme instruments d'exploration de la réalité. L'artiste présente dans l'exposition la vidéo *Revers*, 2016-2017.

Charbel-joseph H. Boutros, artiste *conceptuel romantique*, met en lumière, avec une sensibilité ingénieuse et ironique, une esthétique de l'invisible dans laquelle les œuvres, en apparence minimalistes, contiennent un univers immatériel et intangible de possibilités. Pour *La Ginestra*, l'artiste propose l'installation *Night Cartography #3* (2017) et la vidéo *No Light in White Light* (2014).

Paul Hage Boutros explore la relation entre l'homme, l'univers et cette *méchante* nature devant laquelle la fragile expérience humaine est annihilée. L'artiste réfléchit sur le concept de la mort, seule vérité que l'homme peut atteindre. Parmi les œuvres exposées, l'installation *Everything Counts* se compose d'une horloge, qui marque le passage inexorable du temps, les secondes passées, qui continue à passer depuis la naissance de l'artiste.

La nature de l'identité est au cœur de la recherche de **Christian Fogarolli**. L'artiste, au travers de la vidéo, des installations et des photographies, explore les liens entre l'art et les disciplines scientifiques, dans le cadre d'une étude sur l'image et la perception subjective de l'objet.

GALLERIA ALBERTA PANE

Dorsoduro 2403H, Calle dei Guardiani, 30123 Venezia IT, galeriealbertapane.com

Les œuvres choisies pour *La Ginestra* semblent confirmer la supériorité léopardienne de la nature (capable de se régénérer cycliquement) sur l'homme (qui a besoin d'une aide extérieure pour sa survie). Quant aux installations d'éléments naturels et aux images photographiques des personnes, elles s'attachent à montrer le lien intrinsèque entre l'homme et la nature.

Par ses installations, des vidéos, des dessins et des poèmes, l'œuvre de **Marco Godinho** donne forme à un univers façonné par des parcours biographiques et multiculturels, selon une esthétique où le lien entre subjectivité et passage du temps est essentiel. Dans un esprit conceptuel, il s'intéresse en effet à la perception subjective du temps et de l'espace qu'il explore, à partir de sa propre expérience, à travers l'exploration des notions de mémoire, de temps et d'exil.

L'exposition *La Ginestra* est une réflexion visuelle qui vise à attirer l'attention sur l'importance de l'art et de la collaboration entre les hommes et les ressources inestimables à notre disposition; une incitation à observer les petites choses, le silence d'un geste simple, le passage du temps et le potentiel d'action qu'ils présentent.

LA GINESTRA

Du samedi 17 février (vernissage de 17h00 à 20h00),
jusqu'au samedi 5 mai 2018.

Du mardi au samedi, de 10h30 à 18h30.

GALLERIA ALBERTA PANE

Dorsoduro 2403H, Calle dei Guardiani, 30123 Venezia IT, galeriealbertapane.com