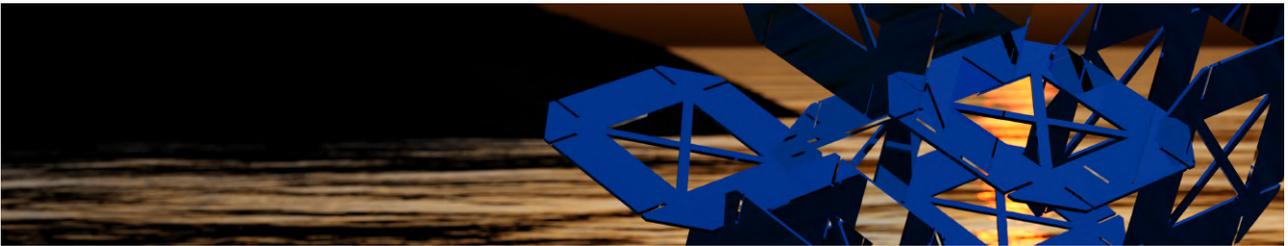


Island Ark

MARCOS LUTYENS (UK, 1964)

2 Septembre

4 Novembre 2023



VERNISSAGE : Samedi 2 Septembre, de 17h à 20h

La Galerie Alberta Pane est heureuse de présenter un corpus d'œuvres récentes de Marcos Lutyens, issues du projet *Island Ark*, comprenant une grande installation, des peintures et des dessins.

S'inscrivant dans le cadre du travail de l'artiste sur les effets du réchauffement climatique, *Island Ark* est un sujet de recherche en constante évolution qui vise à remédier à la disparition des nations insulaires due à l'élévation du niveau de la mer. Alors que ces pays envisagent la migration de leurs populations pour éviter de subir la montée des eaux, *Island Ark* propose une solution idéaliste : la création de zones utopiques inclusives nommées ZUI. Imaginées par Lutyens et largement inspirées du roman surréaliste *Le Mont Analogue* de René Daumal dans lequel les protagonistes cherchent à atteindre une île mi-réelle, mi-fictive, ces ZUI prennent la forme de structures insulaires surélevées qui remplacent les atolls et les îles partiellement ou complètement perdus sous les vagues. Ces

structures, créées à partir de plates-formes pétrolières réaffectées, deviennent de véritables États-nations. Elles sont constituées d'espaces verts habitables avec des économies de logement, d'agriculture et de pêche, et possèdent également des ZEE, zones économiques exclusives, espaces maritimes où un État exerce des droits souverains d'exploitation sur les ressources.

Island Ark est donc la première ZUI. Lutyens y imagine une nouvelle configuration de gouvernement et de mode de vie où la population aurait le choix entre un éventail de 64 activités, dont des soins aux personnes âgées et aux enfants, la médiation, la formation et le maintien de la conscience sensorielle, la surveillance du milieu marin environnant ou encore la pratique de méthodes de pêche traditionnelles.

L'exposition présente également une série de dessins intitulée *Visions of the Vine*, illustrant un voyage dans la transformation de la conscience et la réhabilitation de la planète.

Dates & Horaires d'ouverture

02.09.2023 - 04.11.2023
Mardi - Samedi, 11H - 19H

Plus d'informations

albertapane.com
alysee@albertapane.com
01 72 34 64 13

Galerie Alberta Pane

44-47, rue de Montmorency
75003, Paris
France

Instagram

@galeriealbertapane

MARCOS LUTYENS

(UK, 1964)

Né en 1964 à Londres, Royaume-Uni, Marcos Lutyens vit et travaille à Los Angeles aux Etats-Unis. Sa pratique artistique vise le bien-être psychique et émotionnel de son public en conduisant habilement les participants à des exercices hypnotiques qui touchent les niveaux les plus profonds de leur psyché. Ses œuvres prennent la forme d'installations, de sculptures, de dessins, de courts métrages, d'écrits et de performances.

Lors de ses explorations de la conscience, Lutyens a collaboré avec les célèbres neuroscientifiques V. Ramachandran et Richard Cytowic, tout en étudiant auprès de chamans de différentes cultures. À partir de ses investigations et recherches, il a travaillé avec les états inconscients des visiteurs lors d'évènements organisés dans des musées, galeries et biennales du monde entier.

Lutyens a exposé dans de nombreux musées, galeries et biennales, notamment au Musée MAO de Turin (2022); au parc de sculptures Laumeier dans le Missouri (2022); au GAM de Turin (2022), au Orange County Museum of Art, Los Angeles (2021); à la Biennale de La Havane (2019) et en tant qu'artiste principal invité par le Guggenheim à Culture Summit Abu Dhabi 2019, au Frye Museum, Seattle (2018), à la Fondation Miró, Barcelone (2018), au Main Museum, Los Angeles (2018), au Musée national d'art de Lettonie (2018), à la 33e Biennale de São Paulo (2018), au Musée Guggenheim, New York (2017), à The Armory, New York (2017) ; Boghossian Foundation, Bruxelles (2017), Palazzo Fortuny, Venise (2017), La Monnaie de Paris (2017), Palazzo Grassi, Venise, (2017), 55e et 57e Exposition internationale d'art de la Biennale de Venise (2013 et 2017), Biennale de Liverpool, Liverpool (2016) ; 14e Biennale d'Istanbul, Istanbul (2015) ; MoMA PS1, Queens (2014) ; Musée national d'art de Chine, Pékin (2014) ; dOCUMENTA (13), Kassel (2012) ; Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles (2010) ; le Centre Georges Pompidou, Paris (2010 et 2014) ; la Royal Academy of Arts, Londres (2010) ; 7ème Biennale d'architecture de Venise (2000).



Marcos Lutyens, *Island Ark III*, 2019, encre, acrylique, graphite, Duralar sur impression giclée, papier de qualité Archive, 49 x 83 cm.



Marcos Lutyens, *Island Ark I*, 2019, encre, acrylique, graphite, Duralar sur impression giclée, papier de qualité Archive, 65 x 45 cm.



Marcos Lutyens, Vue de l'exposition *Island Ark*, 2019
Galerie Alberta Pane, Venise, Italie.