

# I O W E Y O U

## CLAUDE CAHUN / MARCEL MOORE

Sélection d'œuvres par Silvia Mazzucchelli

21 Avril

27 Août 2022



VERNISSAGE : Jeudi 21 & vendredi 22 avril, 12h-21h

RDV les deux jours à 19h pour une  
performance inductive et participative de Marcos Lutyens

*Une esquisse de 1909 sur papier, une chaussure à talon haut soutenant un œil, surmonté de deux lèvres sur lesquelles repose une main. Sur la partie supérieure du papier, comme sur un blason, on lit les lettres LSM : les initiales entrelacées de Lucy Schwob et Suzanne Malherbe. Prononcées, ces consonnes ressemblent à « elles s'aiment », une déclaration d'amour mutuelle. Les lèvres et la main appartiennent à Claude, la partie qui parle et écrit, tandis que l'œil et la chaussure sont ceux de Suzanne, puisque dans le couple, elle est le regard et la base solide du soutien. La nécessité de chacune de ces parties et l'absence de hiérarchies exigent une fusion parfaite qui ne peut venir que d'une relation d'amour. Mains et lèvres, yeux et chaussures deviennent des symboles exclusifs et récurrents pour décrire et révéler une alliance durable, une interpénétration des âmes et des humeurs. – Silvia Mazzucchelli*

Des photographies et des livres de l'artiste et écrivaine du groupe surréaliste Claude Cahun (France, 1894 - 1954) sont exposés pour la première fois à la galerie Alberta Pane dans son espace vénitien. C'est un projet d'envergure qui vise à mettre en lumière les recherches exceptionnelles de Claude Cahun (née Lucy Schwob) qui, avec sa partenaire de vie et demi-sœur Marcel Moore (née Suzanne Malherbe), a anticipé les discussions sur des sujets d'une extrême pertinence dans la société contemporaine, tels que le genre et l'identité entre autres.

*I Owe You - Claude Cahun / Marcel Moore* est accompagnée d'une publication contenant des textes des commissaires et chercheuses Silvia Mazzucchelli, Miriam Rejas Del Pino, Paola Ugolini et de la galeriste Alberta Pane. Chaque volume contient une impression *Fine Art* en édition limitée, inspirée de l'œuvre de Claude Cahun/Marcel Moore, créée par Marcos Lutyens. Ce dernier, avec qui la galerie travaille depuis plusieurs années, est également invité à réaliser deux performances/inductions participatives les jours d'ouverture de l'exposition. Il s'agit d'explorations dans les méandres de l'inconscient, que Marcos Lutyens transforme en une expérience artistique capable de réveiller le souvenir d'images, de sensations et de pensées que l'on croyait oubliées.

Organiser l'exposition *I Owe You - Claude Cahun / Marcel Moore* à la galerie vénitienne est un accomplissement important et une grande satisfaction.

En 2018 j'ai eu l'occasion de voir l'une des œuvres de Claude Cahun lors de l'exposition *Dancing with myself* de la Fondation Pinault à Punta della Dogana. J'ai immédiatement compris que j'avais devant moi une artiste majeure. Peu après cette première rencontre, et grâce à une conversation avec Miriam Rejas Del Pino, qui était à l'époque étudiante en stage à la galerie et qui travaillait en même temps sur sa thèse dédiée à Claude Cahun, j'ai commencé à m'intéresser activement à son travail. Depuis ce moment, mon enthousiasme n'a cessé de croître.

Claude Cahun est une artiste complexe et énigmatique, dont l'œuvre est totalement reliée avec sa vie et est imprégnée d'innombrables facettes et de points obscurs encore à révéler, de fascination et de mystère, mais aussi d'une grande contemporanéité. Ceci non seulement en raison des thèmes qu'elle aborde, mais aussi de l'originalité avec laquelle elle utilise une variété de médiums tels que la photographie, l'écriture, le collage et la sculpture, ou encore le déguisement, la transformation, la performance et le théâtre. L'œuvre qui en résulte est le fruit de l'union/collaboration avec Suzanne Malherbe/Marcel Moore, sa partenaire de vie et demi-sœur, et tourne principalement autour de la recherche désespérée d'un Moi/Self à travers la création d'autoportraits. La force des œuvres réside précisément dans cette recherche incessante, obsessionnelle et continue de sa propre identité, qui ne sera pourtant jamais trouvée, car elle est multiple, plurielle et indéfinissable.

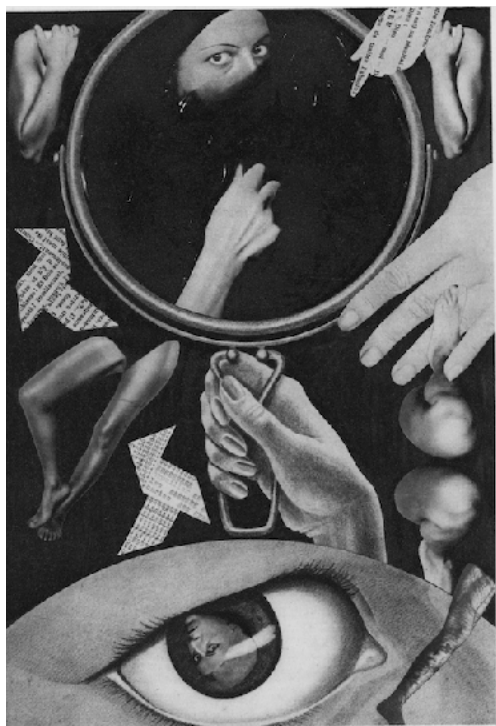
Pour cette première exposition, j'ai souhaité associer l'œuvre de Claude Cahun à celle de l'artiste Marcos Lutyens, représenté par la galerie depuis plusieurs années. Par le biais de l'hypnose, il recherche des souvenirs d'images, de sensations et de pensées que nous croyions perdus ou oubliés dans les méandres de notre inconscient et de notre esprit, en nous en faisant imaginer de nouveaux ; il les transforme ensuite en une expérience artistique qui se traduit par une explosion de couleurs et de formes. Inspiré de l'œuvre de Claude Cahun, Marcos Lutyens a créé un dessin qu'accompagne le catalogue de l'exposition. En outre, il a conçu une induction hypnotique qui sera réalisée pendant les deux jours d'ouverture de l'exposition au public, comme il l'a déjà fait à plusieurs reprises dans les institutions culturelles et les musées les plus importants du monde.

Cette exposition marque le début d'un projet de longue haleine de la galerie Alberta Pane visant à diffuser et promouvoir l'œuvre de Claude Cahun, en soulignant son caractère contemporain et l'influence qu'elle exerce encore aujourd'hui, ainsi que les résonances qu'elle produit chez les artistes contemporains.

Cette exposition est dédiée à toutes les personnes courageuses, mais surtout à Claude Cahun et Marcel Moore : we owe you.



Claude Cahun, *Untitled, Self-portrait*, circa 1928,  
photographie, impression gélatino-argentique, 30 x 23,8 cm.  
Courtesy Musée d'arts de Nantes.



Claude Cahun, *Aveux non Avenus*,  
Planche III, 1929-1930.  
Private Collection Alberta Pane / Patrice  
Garnier. All rights reserved.



Marcos Lutyens, *Cahun Induction Score*, 2022,  
Impression Fine Art sur papier Hahnemühle Photo Rag  
308g,  
18 x 25 cm. Édition limitée. Signée et numérotée, proposée  
avec le catalogue de l'exposition.

**Dates & Horaires d'ouverture**

21.04.2022 - 27.08.2022

Mardi – samedi, 10.30am - 6.30pm

**VERNISSAGES** : 21-22.04.2022, 12 à 9pm

Les deux jours à 19h :  
Performance inductive de Marcos Lutyens

**Galleria Alberta Pane**

Dorsoduro 2403H  
Calle dei Guardiani  
30123, Venezia  
albertapane.com  
info@albertapane.com  
+39 041 5648481