

1 Artista, 1 Opera

Special project

FRITZ PANZER
MICHELANGELO PENSO
MICHELE SPANGHERO

DAVIDE SGAMBARO
GAYLE CHONG KWAN
IGOR EŠKINJA

7 febbraio

18 marzo 2023



La Galleria Alberta Pane è lieta di presentare il progetto *1 Artista, 1 Opera*.

Dal 7 febbraio al 18 marzo, ogni martedì (e fino a sabato di ogni settimana) il pubblico ha la possibilità di scoprire il lavoro di un artista attraverso l'esposizione di una sua singola opera. A rotazione, saranno visibili pitture, installazioni, video, sculture e fotografie, accompagnate da alcune attività collaterali, come incontri aperti al pubblico.

La quarta settimana è dedicata all'artista Davide Sgamaro e l'installazione esposta è *FENOMENO (Smiley)*. Il 3 marzo alle ore 18 si terrà un incontro con l'artista e alcuni collezionisti e professionisti del settore culturale che, a partire dall'opera, si confronteranno sullo stato del collezionismo contemporaneo, tra pratiche istituzionali ed esperienze private.

Settimana IV

28 febbraio - 4 marzo - **Davide Sgamaro** (Italia, 1989)

Nato nel 1989 a Cittadella (Padova). Vive e lavora a Torino, Italia.

Talk con ospiti

FENOMENO - A display to talk, Davide Sgamaro

3 marzo, alle ore 18. Cocktail a seguire.

Ospiti: Bruno Barsanti, Daniela Ferretti, Novelio Furin, Giacomo Galmarini

Moderatore: Rossella Farinotti

FENOMENO (Smiley) è una proiezione laser che, ruotando lentamente su se stessa, appare in uno spazio totalmente vuoto. Spazio vuoto e movimento ripetuto esasperano il senso del simbolo rappresentato e chi l'osserva si rende partecipe di un'esperienza alienante e ipnotica.

Oggetto archetipico, lo *smile* sintetizza in immagine concetti e sentimenti apparentemente non esprimibili a parole. È forse proprio questo tratto a rendere ambiguo e sempre diverso il suo significato. Negli spazi della Galleria, lo *smile* appare come una maschera implacabile che sintetizza un'espressione di forzata positività; una comunicazione mediata e filtrata.

Attraverso una gestualità apparentemente semplice, l'installazione di Davide Sgamaro pone l'accento sulla cosiddetta *niceness*.

Laureato all'Università IUAV di Venezia, Davide Sgamaro (Cittadella, Padova, 1989) vive e lavora a Torino.

La sua ricerca esplora tematiche esistenziali relative alla condizione dell'individuo nel precariato contemporaneo. Utilizzando diversi media, dall'installazione alla fotografia, dalla scultura al video, l'artista dà vita a narrazioni caustiche come risposta alle disparità del mondo odierno. Attingendo all'immaginario infantile e adottando un atteggiamento ludico e irriverente, Sgamaro attiva meccanismi di sopravvivenza per immaginare una nuova utopia. In questa direzione, le sue opere rivelano ed esorcizzano credenze, paure e distorsioni insite nell'ordine sociale e culturale.

Tra le principali mostre e riconoscimenti ricordiamo: *but it did happen*, Spazio In Situ, Roma (2023); *Nel paese delle ultime cose*, Manifattura Tabacchi, Firenze (2022); *Nope!*, Galleria Alberta Pane, Parigi (2022); *Feeling Fractional*, 9 French Place, Londra (2022); *Kiss, kick, kiss*, Italian Institute of Culture Köln, Colonia (2021); ARTISSIMA Art Fair, Main section, con la Galleria Alberta Pane (Paris, Venezia), Torino (2021); *Ciak Collecting*, Palazzo Orti Manara, Verona (2021); *Never shall we labour*, Centro Civico Can Felipa, Barcellona (2021); Vincitore della Public Call *Cantica21. Italian Contemporary Art Everywhere*, Under 35 Section, acquisizione da parte del MAMbo, Bologna; *Whatever it takes*, Galleria A+A, Venezia (2020); *Paesaggi eterni*, Spaziosiena, Siena (2019); *L'abbaglio*, Société Interludio, Torino (2019); *Diari tra diari*, Fondazione Spinola Banna per l'Arte e GAM Torino, Torino (2019); *White and black stripes and a red nose (The game, Let's talk)*, Almanac Inn, Torino (2019); *Il disegno politico italiano*, Galleria A+A, Venezia (2019); *Q- Rated*, workshop La Quadriennale di Roma, Castello di Rivoli (2018); *Una cosa divertente che non farò mai più*, Rita Urso Artopia Gallery, Milano (2018); *Love me tender*, Stonefly Art Prize, Fabbrica del Vapore, Milano (2018); *Combat Prize*, Museo G. Fattori, Livorno (2017); Premio Francesco Fabbri, Fondazione Francesco Fabbri, Pieve di Soligo, TV (2016); *100ma-99ma*, collettiva giovani artisti, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia (2015-2016); *Le projet de l'étoile*, La Non-Maison Foundation, Aix-en-Provence (2016); Atelier Bevilacqua La Masa, Venezia (2015-2016); Residenza Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Torino (2015), tra le altre.

Il suo lavoro è presente in collezioni pubbliche e private.

PROGRAMMA

Settimana I

7-11 Febbraio - Fritz Panzer (AT, 1945)

Settimana II

14-18 Febbraio - Michelangelo Penso (IT, 1964)

Settimana III

21-25 Febbraio - Michele Spanghero (IT, 1979)

Settimana IV

28 Febbraio-4 Marzo - Davide Sgamaro (IT, 1989)

Evento speciale: *FENOMENO - A display to talk*
Venerdì 3 Marzo. Talk con ospiti.

Settimana V

7-11 Marzo - Gayle Chong Kwan (UK, 1973)

Settimana VI

14-18 Marzo - Igor Eškinja (HR, 1975)

Date e Orari dello special project

07.02.2023 - 18.03.2023

martedì - sabato, 10.30 - 18.30

Per maggiori informazioni

albertapane.com

martina@albertapane.com

041 5648481