

GALERIE ALBERTA PANE

**ROMINA DE NOVELLIS & JOÃO VILHENA**

***DISPARITION***

07.01.2017 - 11.03.2017

**ROMINA DE NOVELLIS & JOÃO VILHENA**

*Disparition*

07.01.2017 - 11.03.2017

Vernissage le Samedi 7 Janvier 2017 à partir de 16h

**GALERIE ALBERTA PANE - NOUVEL ESPACE :  
- 47 RUE DE MONTMORENCY 75003 PARIS -**

---

La galerie Alberta Pane est heureuse de présenter dans son nouvel espace parisien sa prochaine exposition comprenant des pièces inédites (photographies, vidéos et dessins) de l'artiste italienne Romina de Novellis et de l'artiste portugais João Vilhena autour du thème de la disparition.

Passionnée d'anthropologie et par la question de l'enfermement du corps humain qu'elle ne cesse d'explorer, **Romina De Novellis** réalise des performances très physiques sur le corps en procession installé dans l'espace public, suivi par le regard des passants, où le geste est au centre de véritables tableaux vivants. L'artiste propose pour cette nouvelle exposition une vidéo retraçant une de ses dernières performances « *Ger* » réalisée à la suite d'une rencontre avec des chanteurs lyriques venus de Mongolie et résidant à Rome. En quête de succès et remplis d'espoir, ils se retrouvent confrontés à une dure réalité et finissent par se produire lors de mariages ou pour distraire les touristes dans la rue. C'est cette disparition des coutumes, des traditions culturelles qui intéresse l'artiste, une réflexion sur le voyage et la migration ainsi que sur l'unité familiale.

La vidéo, issue d'une récente performance « *ADN* » présentée dans la continuité de l'exposition « *Machines à Dessiner* » actuellement au Musée des Arts et Métiers, sera également proposée. « *ADN* » se veut une installation/performance de plusieurs corps en train de fabriquer des nœuds invisibles. Un travail symbolique sur la transmission génétique invisible, le dessin d'un héritage biologique, la transmission de la vie.

La disparition est un thème que **João Vilhena** a déjà abordé il y a longtemps dans son travail de dessin. Il considère sa pratique comme un voyage, une déambulation et aime à diriger ainsi ses spectateurs vers une contemplation profonde et subjective, troublante et angoissante. Dans ses dernières œuvres, l'artiste se focalise sur la réalisation de dessins à partir d'archives photographiques d'espèces aujourd'hui éteintes. D'une part, ses dessins font écho à l'appauvrissement de la biodiversité dont nous sommes actuellement les témoins. D'autre part, ils traitent du rôle de l'absence dans la construction de la représentation. Réserve, gommage, recouvrement, sont les principaux gestes de l'artiste œuvrant à révéler le principe de disparition.

*Le travail de Romina de Novellis a été exposé ou présenté en performance au Musée de la Chasse et de la Nature 2013, à la Friche Belle de Mai Marseille Capitale de la Culture 2013, à la Fiac 2014, Palais de Tokyo 2015, à Armory Show NY 2016, au Musée MADRE Naples 2016; celui de João Vilhena a été présenté à Drawing Now, Salon du dessin contemporain, Paris 2011, 2012, 2016, au 56<sup>e</sup> Salon de Montrouge (2011), à Artissima, Turin 2015 ainsi que récemment à la galerie Alberta Pane pour sa seconde exposition personnelle « Érothéisme, le dessin sacré » (mai 2015).*

GALERIE ALBERTA PANE

ROMINA DE NOVELLIS

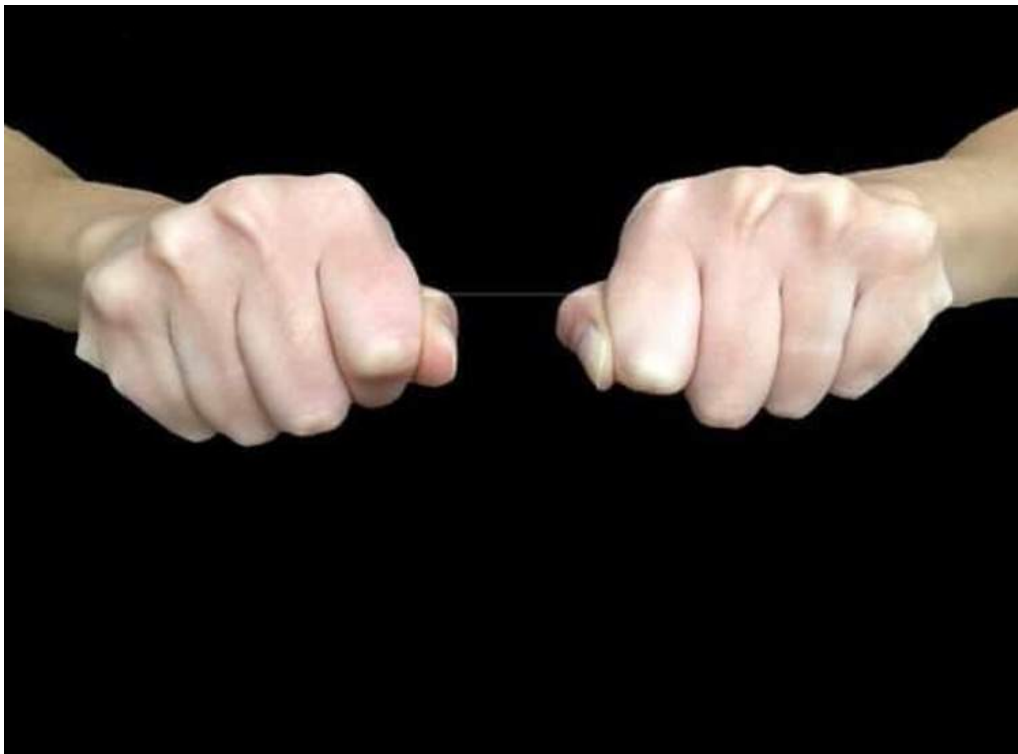


*Ger*, 2016, Performance, Villa Ada Il Mundo, Rome, Italie



*Bella Ciao*, 2016, Photographie argentique sur aluminium,  
100 x 80 cm, Ed 3 + 2EA

GALERIE ALBERTA PANE



*ADN/DNA*, 2016, Performance Musée des Arts & Métiers, Paris (3.12.2016),  
Vidéo par Mona Ricci, Ed. 3 + 2EA

GALERIE ALBERTA PANE

JOÃO VILHENA



*Lettre d'ivoire*, 2017, pierre noire sur carton gris, 101 x 202 cm



***Lettre Rayée***, 2017, Pierre noire sur carton gris, Triptyque, 140 x 303 cm

## ROMINA DE NOVELLIS

Née en 1982 à Naples, Italie

Vit et travaille à Paris, France

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

---

#### 2016

*La Sacra Famiglia*, installationVideo, Musée Archéologique de Naples, Naples, Italie

*La Sacra Famiglia*, Galerie Alberta Pane, Paris, France

*La Sacra Famiglia*, DAFNA gallery, Naples, Italie

*La Sacra Famiglia*, Le Toboggan, Décine, Lyon, France

#### 2015

*To be or not to be*, en collaboration avec Bill Viola, Galerie Laure Roynette, Paris, France

#### 2014

*Mamma Mia*, Exposition personnelle, Installation vidéo, Slick Attitude Art Fair, Galerie Laure Roynette, Paris, France

*FASE REM*, Performance live et installation vidéo, Galerie Laure Roynette, Paris, France

#### 2013

*Wool and Roses - Trilogie de l'enfermement* - Galerie Laure Roynette, Paris, France

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

---

#### 2017

*The Armory Show*, avec Galerie Alberta Pane, New York, États-Unis

*Disparition*, avec Romina de Novellis, Galerie Alberta Pane, Paris, France

*Group show*, commissariat : Léa Bismuth, La Banque, Béthune, France

#### 2016

*Artissima*, exposition collective, avec Galerie Alberta Pane, Turin, Italie

*Così fan tutte, La Gabbia*, 2012, Projection vidéo, commissariat : Giulia Casalini, Video Art, Art Verona 2016, Biblioteca Civica di Verona, Italie

*La Veglia*, Live performance for private collectors, Bugnano's House, en collaboration avec Kreemart, Galerie Alberta Pane et Dafna Gallery, Naples, Genève, Suisse

*Ger*, Land Art Mongolia (LAM), Mongolie

*Mamma Mia*, Poznan Biennale, Pologne

*Une partie de campagne*, Chassagne-Montrachet, France.

#### 2015

*Serendipity*, exposition collective, Galerie Laure Roynette, Paris, France



## GALERIE ALBERTA PANE

### 2013

*Performance, empreintes et passage à l'acte* - commissariat : Mehdi Brit - La Friche Belle de Mai - Marseille capitale de la culture 2013 - Le Cartel - Marseille, France

*La Gabbia + La Veglia*, installation vidéo, Exposition collective *Unlimited Bodies*, curator Thierry Forien, Londres, Royaume-Uni

"The metamorphosis of the virtual" - opening week de la Biennale de Venise - Officina delle Zattere, Venise, Italie

### 2012

*La Gabbia* - Exposition collective *Noli me Tangere*, commissariat : Raffaella Barbato, Disturb, Naples, Italie

*La gabbia* - Exposition collective *Les états limites*, 7.5 Club, Paris, France

*Le Baptême* - Exposition collective *Corps, Paysages, Mutations*, Inception Gallery, Paris, France

### 2011

*LABN milk/sperm* - Performance/ Exposition collective *Resistance*, commissariat : Moataz Nasar, Darb 1718 Contemporary art center, Le Caire, Egypte

## PERFORMANCES

---

### 2016

*Bella Ciao*, New Project for Performing Arts Festival in Sardinia, Italie

*ADN / DNA*, New Projet pour le Musée des Arts et Métiers, en collaboration avec La Sorbonne, Paris/ ESPAS, Paris, France

*La Veglia*, Performance dans une résidence privée (Nov. 18-19 2016), en partenariat avec Missoni, en collaboration avec KREEMART, Dafna Gallery, Naples, Galerie Alberta Pane, Angela Missoni, Genève, Suisse

*La Veglia*, Performance, Artissima, exposition collective, avec Galerie Alberta Pane, Turin, Italie

*Mamma Mia*, Fundamental Mediations Poznan Biennale, Pologne

*Ger*, Land Art Mongolia (LAM), Mongolie

*Ger*, commissariat : Valentina G. Lévy, Villa Ada, Rome, Italie

*La Gabbia*, performance, VIP Opening SP-Arte 2016, en collaboration avec KREEMART, Sao Paulo, Brésil

*La Gabbia*, performance, VIP Opening The Armory Show 2016, Galerie Alberta Pane en collaboration avec KREEMART, New York, États-Unis

### 2015

*La Sacra Famiglia*, performance, en collaboration avec Le Toboggan, Dafna Gallery, Museo Archeologico Napoli, MADRE, Galerie Alberta Pane, Naples, Italie

*La Pecora*, performance, commissariat : Moataz Nasr, Something Else Off Biennale Cairo, Le Caire, Egypte

*Na Cl O*, performance, commissariat : Moataz Nasr, Something Else Off Biennale Cairo, Le Caire, Egypte

*Na Cl O*, performance, Galerie Alberta Pane, Paris, France

*Uno*, performance live organisée par Mehdi Brit pour l'Espace Louis Vuitton, Paris, France

*INFERNO*, Performance live, "Diner des Amis du Palais de Tokyo", commissariat : Raphael Castoriano by Kreemart, Palais de Tokyo, Paris, France

## GALERIE ALBERTA PANE

### 2014

*AUGURII*, Performance live et installation vidéo, FIAC HORS LES MURS 2014, Jardin des Plantes, Paris, France

### 2013

*La Gabbia*, Performance live, Parcours Saint-Germain 2014, Place Saint Germain des Prés, Paris, France

*L'Ape* (performance live) + *La Gabbia* (installation vidéo)- La Friche Belle de Mai, Marseille, France

*Mamma Mia*, Performance live + Installation vidéo Officina delle Zattere, Ouverture de la Biennale de Venise, Venise, Italie

*La Pecora*, Performance live et installation, Musée de la Chasse et de la Nature, *Métamorphoses*, commissariat : Mehdi Brit, La Nuit Européenne des Musées 2013, Paris, France

### 2012

*La Guirlande*, Frasnq performance festival, Le Générateur, Paris, France

*Forza Francia, Viva Italia !*, Nuit Blanche 2012, Paris, France

*The wedding - the weight of a life together*, Dimanche rouge performance festival, Paris, France

*L'ultima cena*, La Nuit des Galeries, Circuito 2012, Parcours Nomades 2012, Mairie de Paris, France

*La Multiplication*, Performance live, en collaboration avec Nadine Sures, avec le soutien de State of Canada, Zico House, Beirut, Liban.

### 2011

*LABN milk/sperm*, Performance/ Exposition collective *Resistance*, commissariat : Moataz Nasar, Darb 1718 Contemporary art center, Le Caire, Egypte

*Venus lave les chiffons*, Performance live, Conductions, commissariat : David Zerbib, Jeune Création, Le 104, Paris, France

*Périphérique*, Nuit Blanche 2011, Circuito festival performing art 2011, Mairie de Paris et Mairie de Clichy, Paris, France

*La lucciola* - Lady Fest 2011, Rome, Italie

*La Multiplication* -Performance live, en collaboration avec Nadine Sures, avec le soutien de State of Canada, Église Saint Eustache, Paris, France

*La Multiplication* La Grande Mosquée de Paris, Paris, France

*La Multiplication* Synagogue rue Pavée, Paris, France

*La Culla* - Venice Biennial 2011, Pia Myrvold FLOW - a work in motion - Flow friends performance series, Venise, Italie

*Le Baptême*, La Nuit des Galeries 2011, Parcours Nomade 2011, Paris, France

*La veglia*, performance appartement privé, Paris, France

*Fil*, Performance live, en collaboration avec Sylvie Lobato, « Journée Internationale de la Femme », Supermarché Monoprix République, Mairie de Paris, Paris, France

### 2010

*La Focara*, Nuit Blanche 2010, Paris, France

*SPLASH ! La Dolce Vita in Paris*, Performance live, en collaboration avec Galerie Lacen, Fontaine Saint Michel, Paris, France

Fontaine Pyramide Musée du Louvre, Fontaine Stravinski, Fontaine Jardins du Palais Royal, Fontaine Esplanade de la Défense, Fontaine Trocadero Tour Eiffel, Paris, France

### 2009

*Il Capitano*, Performance live, Slick Art Fair 2009, Lacen Gallery, Le 104, Paris, France

## GALERIE ALBERTA PANE

*Tentatives de résurrection* - Performance live, avec Lacen Gallery, La Nuit des Musées, Parcours Nomades 2009, Paris, France

### 2008

*Zèza* - Palladium Theater, Teatri di Vetro, Rome, Italie

*La Festa di Santa Barbara*, Zawirovania Festival, Varsovie, Pologne, Metateatro, Rome, Teatro Civile Festival, Foggia, Teatri di Vetro, Palladium Theater, Roma, Ubusetete, Rialtosantambrogio, Rome, Italie

## FORMATION

---

2003-2007

Théâtre, Danse, Chorégraphie et art director

1999

Diplômée, Royal Academy of Dance, Londres, Royaume-Uni

## COLLECTIONS

---

Collections privées

Fondation Meeschaert

Collection KREEMART

## JOÃO VILHENA

Né en 1973 à Beja, Portugal  
Vit et travaille à Paris, France

### ***Expositions personnelles***

---

2015

*Érothéisme, le dessin sacré*, Galerie Alberta Pane, Paris, France.

2012

*Plutôt comme un soupçon que comme une certitude*, à l'occasion du Printemps de l'art contemporain, Saffir Galerie Nomade, Marseille, France.

*Graphéine*, Salon du dessin à Toulouse, avec Saffir Gallery Nomade, Toulouse, France.

2011

56<sup>e</sup> Salon de Montrouge, France.

*Deux lunes à l'autre*, exposition personnelle, Galerie Alberta Pane, Paris, France.

2010

*Il n'y a pas de mot comme équivalent*, à l'occasion d'Art-o-rama, Saffir Galerie Nomade, Marseille, France.

2009

*Retards en Boucle*, Galerie CompleX, Marseille, France.

*Fidalgo!*, Maison abandonnée - Villa Cameline, Nice, France.

2008

*Prestissimo*, Sainte-Réparate Gallery, Nice, France.

2007

*Je ne cherche pas...*, Galerie du tableau, Marseille, France.

2001

*Celui qui voit doit toucher*, Galerie Agnès Scotto, Mouans-Sartoux, France.

1999

*Vitrine des Ateliers*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Nice, France.

### ***Expositions collectives***

---

2017

*Disparition*, avec Romina de Novellis, Galerie Alberta Pane, Paris, France

2016

*Milosne Performans*, commissariat : Zofia Krawiec, Galeria Labirynt | Plaza, Lublin, Pologne.

*Une partie de campagne*, Chassagne-Montrachet, France.

## GALERIE ALBERTA PANE

*Drawing Now, Salon du dessin contemporain*, Artiste présenté en FOCUS, avec Galerie Alberta Pane, Paris France.

2015

*Recto/Verso*, Vente aux enchères pour le Secours Populaire français, Fondation Louis Vuitton, Paris, France.

*La main qui dessinait toute seule...*, Galerie Magda Danysz, Paris, France.

*Les fragments de l'amour*, commissariat : Léa Bismuth, CAC La Traverse, Alfortville, France.

*Documents 1945 - 2015*, URDLA (Villeurbanne), Focus de Résonance, commissariat : Léa Bismuth, 13<sup>e</sup> Biennale de Lyon, France.

*Artissima*, Galerie Alberta Pane, Turin, Italie.

*Et autres identités*, Pavillon Vendôme, Clichy, France.

*Arco Madrid*, Exposition collective, Madrid, Espagne.

*Bonjour Mr Paradis*, Commissariat : Société secrète, galerie EdOÛard Paradis, Marseille, France.

2014

*3 Days in Paris*, Galerie Alberta Pane, Paris, France.

*Blanche ou l'oubli*, exposition collective, commissariat Léa Bismuth, Galerie Alberta Pane, Paris, France.

*Paréidolie, Salon du Dessin Contemporain*, Château de Servières, Marseille, France.

*Le Regard de Chacun III*, la suite, Happening avec Bruno Kladar, Galerie Alberta Pane, Paris, France.

*Mano A Mano*, espace CO2, Paris, France.

*Back at the River's edge* - invitation de D. Buczkowska, STARTER Galerie, Varsovie, Pologne.

2013

*Le vestibule et les canaux semi-circulaires*, avec Florence Girardeau et Sarah Duby, galerie Alberta Pane, Paris, France.

*GRA-PHIC, Dessin Contemporain*, PHAKT (Centre Colombier), Rennes, France.

*3 Days in Paris*, Galerie Alberta Pane, Paris, France.

2012

*Volupté*, Galerie du 5<sup>ème</sup>, Galeries Lafayette, Marseille, France.

*Ricochet*, Galerie Municipale de Vitry-sur-Seine, Vitry-sur-Seine, France.

*TOUT doit disparaître*, commissariat : Vincent Mesaros, l'Atelier des Vertus, Paris.

*Bête et Méchant*, commissariat : Vincent Mesaros, the Window, Paris.

2011

*Drawing Now, Salon du Dessin Contemporain*, Carrousel du Louvre, Paris, France.

*ICI NICE*, commissariat : Stéphanie Marin, Abattoirs, Nice.

*Ryhmänäytelly*, commissariat : David Ancelin, Macumba Night Club, Nice.

*Tip Tap*, duo avec Isabelle Rey, Sintitulo Gallery, Mougins, France.

2010

*Blow-Up*, avec Eleonora Aguiari et Igor Eškinja, Galerie Alberta Pane, Paris, France.

2009

*Traits Noirs (Moo Chew Wong and his guests)*, Musée des Beaux-Arts de Nice, Dir. des M. de Nice et Villa Arson, Nice, France.

*Paysage urbain*, Armandat, Barjols, France.

## GALERIE ALBERTA PANE

2008

*Allerretour*, commissariat : Emmanuel Régent, RX Gallery, Paris, France.

2007

*Uqbar, improbables géographies d'un no man's land*, commissariat : Le Labo, L'Atelier Soardi, Nice, France.

*Images, flux/reflux*, avec Jeanne Susplugas, Pierre Bendine Boucar et Frédéric Clavère, Centre d'Art Contemporain, Istres, France.

2006

*Cabinet névrotique*, commissariat : South Art-Le Labo, Maison abandonnée - Villa Cameline, Nice, France.

*Orange Mécaniques* : avec Frédéric Clavère, commissariat : Le Labo, L'Atelier Soardi, Nice, France.

2005

*Low Tech (1)*, commissariat : Le Labo, Salle Temps Réel, Villa Arson, Nice, France.

*Vinyl*, commissariat : Le Labo, Maison abandonnée - Villa Cameline, Nice, France.

*Cabinet érotique*, commissariat : South Art, Maison abandonnée - Villa Cameline, Nice, France.

2004

*Errer la nuit*, commissariat : EVA, Bar le Wagram, Nice, France.

2003

*Prémio Rothschild de Pintura*, Banque Rothschild, Lisbonne, Portugal.

*D. Fernando II, VII edição*, Galerias Municipais, Sintra.

*Lee 3 Tau Ceti Armory Show*, National Center for the Visual Arts, Villa Arson, Nice, France.

2001

*Jolie attaque pour perdre*, commissariat : Ben et La Station, Espace des Arts, Colomiers, France.

*Artissima*, Contemporary Art Fair, French Cultural Center, Turin, Italie.

*XVIIe Biennale méditerranéenne*, Galerie de la Marine, Nice, France.

2000

*L'art est un sport de haut niveau*, Alain Couturier Gallery, Nice, France.

1996

*49F90*, commissariat : La Caisse, Nice Fine Arts, Nice France.

1995

*Nice by Night 2*, Nice, France.

## **Publications**

---

2016/2017

Monographie, avec le soutien du CNAP, Galerie Alberta Pane, Paris, France.

2015

*Et autres identités...*, à l'occasion de l'exposition éponyme au Centre d'Art Pavillon Vendôme, Clichy.

## GALERIE ALBERTA PANE

2014

*Introducing João Vilhena*, par Léa Bismuth, Artpress 414 - Septembre 2014

2010

*Punctuation*, Roven 4, à l'occasion de la FIAC, Paris, France

2007

*Images, flux/reflux*, Centre d'Art Contemporain, Istres.

2005

*Low Tech (1)*, Villa Arson, Nice.

2003

*Prémio Rothschild de Pintura*, Banque Rothschild, Lisbon.

*Lee 3 Tau Ceti Armory Show*, Villa Arson, Nice.

2001

*Jolie attaque pour perdre*, Espace des Arts, Colomiers.

### **Prix**

---

2004

*Prémio Rothschild de Pintura*, (4e prix), Banque Rothschild, Lisbonne, Portugal.

### **Collections**

---

Centre National des Arts Plastiques, Paris, France

Banque Rothschild, Lisbonne, Portugal

Collections privées

### **Résidences**

---

2012 / 2013

La Forge (Point Éphémère), Paris, France.

Cité Internationale des Arts, Paris, France.

### **Formation**

---

1998

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, Villa Arson, Nice.

1995

Diplôme National d'Arts Plastiques, Villa Arson, Nice.