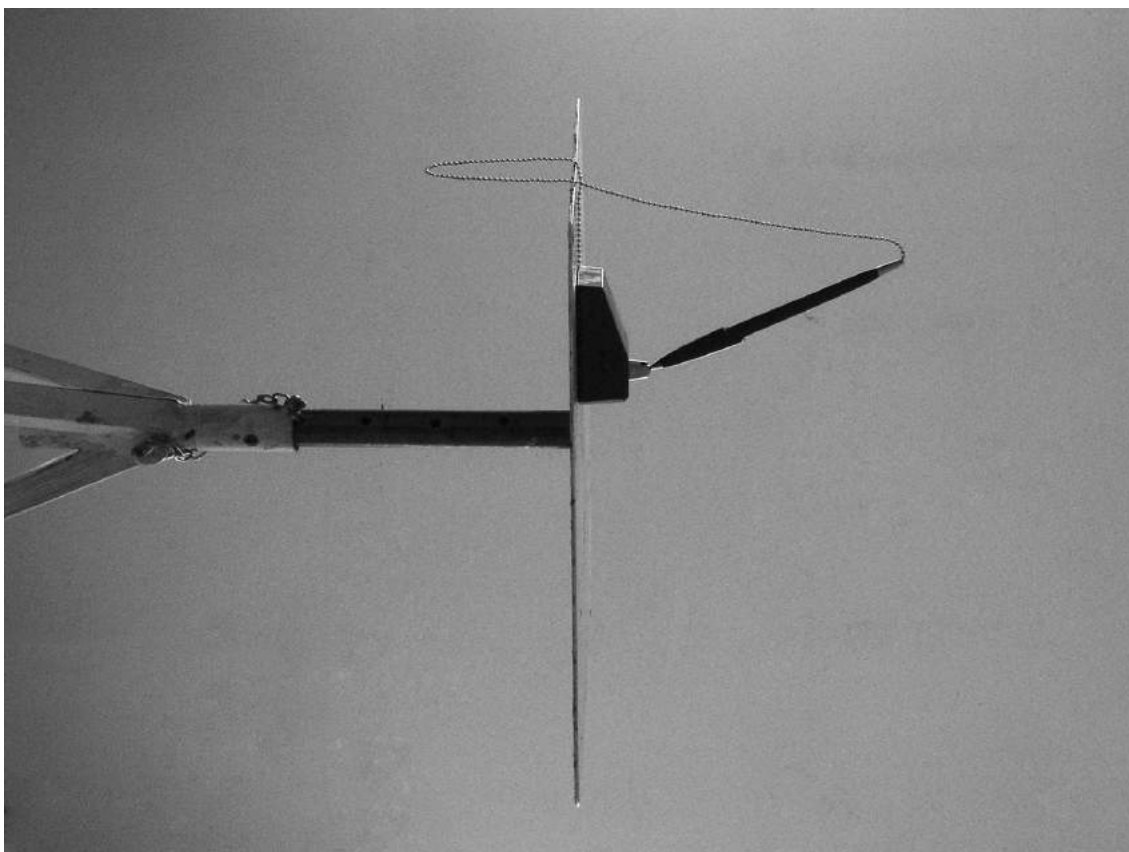


GALERIE ALBERTA PANE

IGOR EŠKINJA

Contracts



20.10.2016 - 22.12.2016

GALERIE ALBERTA PANE

IGOR EŠKINJA

Contracts

20.10.2016 - 22.12.2016

Vernissage le Jeudi 20 Octobre 2016 à partir de 16h

**GALERIE ALBERTA PANE - NOUVEL ESPACE :
- 47 RUE DE MONTMORENCY 75003 PARIS (20 OCTOBRE 2016) -**

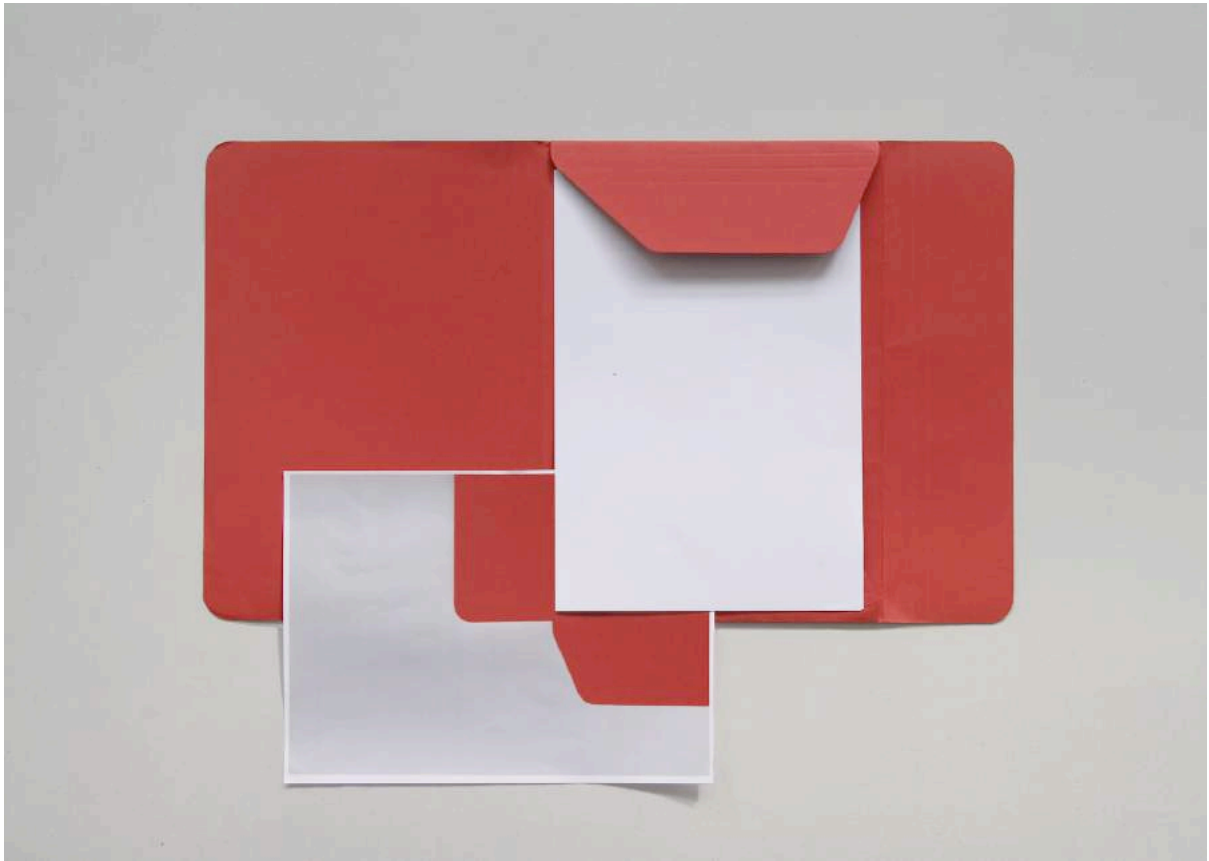
La galerie Alberta Pane est heureuse de présenter la première exposition personnelle de l'artiste croate Igor Eškinja dans son nouvel espace situé au **47 rue de Montmorency à Paris**.

L'exposition *Contracts* rassemble des pièces inédites (photographies et installations) qui explorent les différents états d'une œuvre d'art, de la matérialité à l'abstraction. L'image devient une forme dont les différentes parties se rencontrent de façon paradoxale et complexe.

Contracts a plusieurs objectifs comme le besoin de rentrer en relation et de reconnaître l'autre. C'est aussi une promesse qui vise à construire des relations dans l'avenir. Dans cette exposition, *Contracts* devient une métaphore de la constante transformation de la matérialité dans l'abstraction et à l'inverse d'une série d'étapes non linéaires.

Igor Eškinja est né en 1975 à Rijeka, Croatie. Il est diplômé de l'Académie des Beaux-arts de Venise. Dans son travail, l'artiste établit des connections entre abstraction et figuration, entre dimension plane et espace tridimensionnel, entre métaphore et signe. Il « performe » les objets et les situations, les sortant de leur intimité et du silence de la deuxième dimension pour les mener vers la forme en trois dimensions. En utilisant les paramètres spatiaux avec une exactitude mathématique et une extrême précision, Eškinja dépasse les aspects physiques de l'oeuvre et ouvre les registres de l'imaginaire et de l'imperceptible.

Le travail d'Igor Eškinja a été présenté, entre autres, lors de Manifesta 7, Italie (2008) ; au Casino du Luxembourg - Forum d'Art Contemporain, Luxembourg, au Musée d'Art Contemporain de Zagreb, Croatie (2015) ; au MAC/Val Musée d'Art Contemporain Du Val-De-Marne, France (2012), à la Bank Austria Kunstforum, Autriche (2009, 2011), au Frac Pays de la Loire, Nantes, France (2012). Son travail est également inclus dans les collections du MAXXI, Rome, Italie; du Frac Pays de la Loire, France; du MAC/Val Musée d'Art Contemporain Du Val-De-Marne, France ainsi que dans les collections du Musée d'Art Moderne & Contemporain de Rijeka (MMSU), Croatie et du Musée D'art Contemporain de Zagreb (MSU), Croatie.



Etude of Multiplicity, 2016, digital print on archival paper, 60 x 80 cm, Ed. 3+1AP



Contracts, 2016, digital print on archival paper, 60 x 75 cm, Ed.3+1AP



Contracts, 2016, digital print on archival paper, 60 x 75 cm, Ed.3+1AP

GALERIE ALBERTA PANE



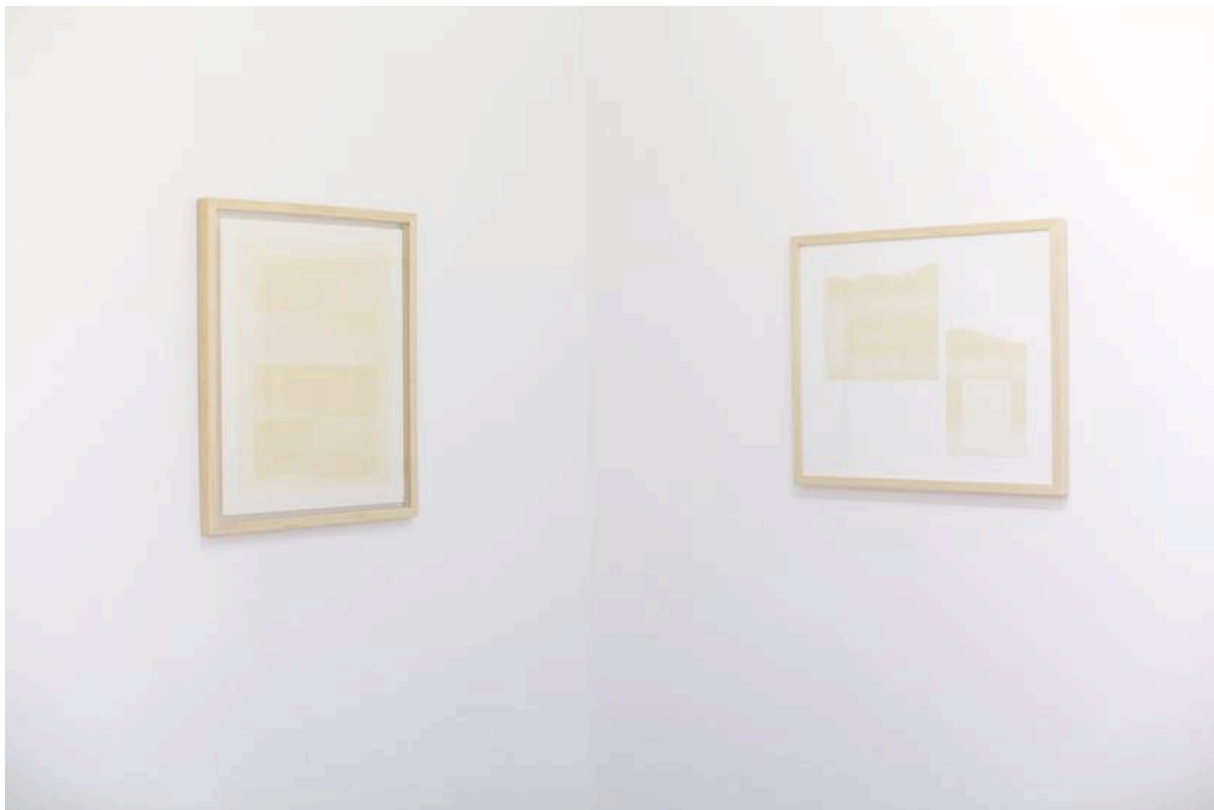
Vue de l'installation *Architecture of Optimism*, 2016,
Museum of Contemporary Art, Zagreb, Croatie

GALERIE ALBERTA PANE



Vue de l'installation *Architecture of Optimism*, 2016,
Museum of Contemporary Art, Zagreb, Croatie

GALERIE ALBERTA PANE



Vue de l'exposition *In my beginning is my end*, 2015, Exposition collective
Commissariat : Daniele Capra, Galerie Alberta Pane

IGOR EŠKINJA

Né en 1975 à Rijeka, Croatie

Vit et travaille à Rijeka, Croatie

Expositions personnelles

2016

Contracts, Galerie Alberta Pane, Paris, France

Efemeropolis, Exposition personnelle, Spazio22 - Federico Luger, Milan, Italie

2015

The Return If the Same, gallery Drugo More, Rijeka, Croatie

Museum of Arts and Crafts-MUO, Zagreb, Croatie

Poems of Accumulation and Growth, Scaramouche, NY, Etats-Unis

2014

34% green on white, Temporary Encounters #2, commissariat : Branka Bencic, Apoteka, Space for Contemporary Art, Vodnjan, Croatie

Quixote, The Museum of Perception, commissariat : Adam Budak, Graz, Autriche

Azuriranja, Mali salon, Musée d'Art Moderne et Contemporain (MMSU), Rijeka, Croatie

Dialogue With The Permanent Collection, Museum of Arts-MUO, Zagreb, Croatie.

2013

Dan Zatem, commissariat : Petja Grafenauer, Alkatraz gallery, Ljubljana, Slovénie

In vitro, commissariat : Alberto Zanchetta, MAC (Museo d'Arte Contemporanea) Lissone, Italie

Infinity Paper commissariat : Daniele Capra, Galleria Paolo Maria Deanesi, Rovereto, Italie

2012

Intérieur captivant, commissariat : Valérie Labayle MAC / VAL, Musée d'Art Contemporain Du Val-De-Marne, France.

Right Construction, ADN Galeria, Barcelone, Espagne

Biffi Arte, Piacenza, Italie

2011

The Day After, commissariat : Giorgio Verzotti, Federico Luger, Milan, Italie

Inhabitants of Generic Places, MSU Museum of Contemporary Art Zagreb, Croatie

The Near and Elsewhere, commissariat : Sonja Zavrtanik, SKUC gallery, Ljubljana, Slovénie

Inhabitants of Generic Places, Tresor im Bank Austria Kunstforum, Vienne, Autriche

One to One, Igor Eskinja et Viktor Popovic, commissariat : Jasminka Babic et Sabina Salamon, Galerija Umjetnina, Split, Croatie

Inhabitants of Generic Places, commissariat : Annemarie Tuerk et Heike Eipeldauer, gallery Tresor, Kunstforum Bank-Austria, Vienne, Autriche

2010

Nowheristan, ADN gallery, Barcelone, Espagne

Tiha Proizvodnja, Gallery Kortil, Rijeka, Croatie

GALERIE ALBERTA PANE

2009

Your Say Build I Say Shoot!, Elly Brose Eiermann Gallery, Berlin, Allemagne
MADE IN:SIDE, commissariat : Alberto Salvatori, Bardinicontemporanea, Firenze, Italie
Apparenze, Paolo Maria Deanesi Gallery, Rovereto, Italie
Igor Eškinja, commissariat : Riccardo Caldura, Galeria Civica di Mestre, Contemporaneo, Mestre, Italie
Project for Unsuccessful Gathering, commissariat : Anne Kayser, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg

2008

Igor Eškinja, Federico Luger Gallery, Milan, Italie
Igor Eškinja, CAB (Centro de Arte Caja de Burgos), Burgos, Espagne
Fugaz, ADN galeria Barcelone, Espagne

2007

Infinitas posibilidades de mundos paralelos, commissariat : Gabriela Quero Larrazabal, Centro Cultural Chacao, Caracas, Venezuela
Iceberg, commissariat : Željko Marcijuš, Gallery Josip Račić, Zagreb, Croatie
Igor Eškinja, Gallery Krobath Wimmer, Vienne, Autriche
Imageneering, commissariat : Branko Franceschi et Nataša Ivančević, Mali salon, MMSU-Rljeka, Croatie
Imageneering, Gallery PM, Zagreb, Croatie

2006

Different Point of View, AMT Gallery, Como, Italie

2005

Present Future, (Federico Luger Gallery), Artissima 12, Turin, Italie
Reality Check, texte : Alfredo Sigolo, Federico Luger Gallery, Milan, Italie
ONI/THEM, gallery Miroslav Kraljević, Zagreb, Croatie

2004

*OBLI(LIK)OVAN/JA**, gallery Kortil, Rijeka, Croatie
Interno 12, commissariat : Paolo Angelosanto, Via Ratazzi, Rome, Italie

2003

NAJOBIČNIJA IZLOŽBA, («The Most Common Exhibition»), gallery OK, M.M.C. Palach, Rijeka, Croatie
IZLOŽBA - Gallery Fontikus, Grožnjan / Gallery Toš, Punat-Krk, Croatie

2001

Igor Eškinja, Gallery Juraj Klović, Rijeka, Croatie

Expositions collectives

2016

Suddenly everything disappears, avec Tomislav Brajnović, commissariat : Giuliana Carbi, Institute of Contemporary Art, Zagreb, Croatie
T-HT@ MSU.HR, (artiste invité), MSU, Musée d'art contemporain, Zagreb, Croatie

GALERIE ALBERTA PANE

2015

Interactions @ MSU, commissariat : M. Mrduljas et Antun Sevsek, MSU, Zagreb, Croatie
Suddenly Everything Disappears, commissariat : Giuliana Carbi, Trieste Contemporanea, Trieste, Italie

Parkour, commissariat : Branka Bencic, Gallery Forum, Zagreb, Croatie

Art Market, Millenàris, Budapest, Ungary, Hongrie

Trieste contemporanea, Trieste, Italie

In my beginning is my end, Commissariat: Daniele Capra, Galerie Alberta Pane, Paris, France.

2014

Notes on Undoing, commissariat: Branka Benčić, Garis & Hahn gallery, New York, États-Unis

Great Undoing, commissariat: Branka Bencic, Porec Annale, Porec, Croatie

My Land has palm trees, commissariat: Irena Boric, SIZ gallery, Rijeka, Croatie

2013

The Immigrants - Experiment 2. Venice en Giudecca 800/r - 30133 Venise, Italie

Salon of the Museum of contemporary art pariska 14, Belgrado, Serbie

NEXT DOOR Galerie michaela stock & UNTERER STOCK, Vienne, Autriche

Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Espagne

2012

2nd Ural Industrial Biennial of Contemporary Art Production of Meaning, Russie

Lighting out for the territories, Kunsthalle Wien project space Karlsplatz, Vienne, Autriche

Rearview Mirror: New Art from central and eastern Europe, commissariat : Christopher Eamon, Royal Museum of Alberta, Canada

Swept Away Projects, Mad Museum, New York, États-Unis

Ashes and Gold, Marta Herford, Allemagne

2011

Dirt, Wellcome foundation, Londres, Royaume-Uni

V. Days of Graphic Arts, Gallery of fine arts, Osjek, Croatie

Carpet Diem, Plusdesign, Milan, Italie

Trieste Contemporanea, Trieste, Italie

Rearview Mirror. New Art from Central and Eastern Europe, commissariat : Christopher Eamon, The Power Plant, Toronto, Canada

L'arte non è cosa nostra, commissariat : Vittorio Sgarbi, Padiglione Italia, 54th

International Art Exhibition of the Venice Biennial, Venise, Italie

Volume Collection, MMSU - Museum of Modern and Contemporary Art Rijeka, Rijeka, Croatie

ArteFiera, Federico Luger Gallery, Paolo Maria Deanesi Gallery, Bologne, Italie

ARCOMadrid, ADN Galería, Madrid, Espagne

Parallel Lines, Michael Boran & Igor Eškinja, Kevin Kavanagh, Dublin, Irlande

2010

WORD FOR WORD, WITHOUT WORDS, commissariat : Alenka Gregorič, City Art Museum, Ljubljana, Slovenie

GALERIE ALBERTA PANE

THERE HAS BEEN NO FUTURE, THERE WILL BE NO PAST, ISCP International studio and curatorial program, New York, États-Unis

LUC TUYMANS: A VISION OF CENTRAL EUROPE, THE REALITY OF THE LOWEST RANK, commissariat : Luc Tuymans en collaboration avec Edwin Carels, Brugge Centraal, Bruges, Belgique

BEYOND CREDIT, commissariat : M. Vassileva, I. Boubnova, L. Boyadijev, Istanbul, Turquie

WHO WANT TO USE MY WINDOWS, commissariat : Silvia Conta, Paolo Deanesi Gallery, Rovereto, Italie

No Contemplation, Federico Luger Gallery, Milan, Italie

FISCHE HINTERLASSEN KEINE SPUREN, commissariat : Stefanie Bottcher, Kunstlerhaus Bremen, Bremen, Allemagne

SULL'INVISIBILE, commissariat : Francesca Alfano Miglietti, Ciocca Arte Contemporanea, Milan, Italie

PHOTO I PHOTO YOU, curated by Iara Boubnova, Calvert 22 Foundation, Londres, Royaume-Uni

August in Art Bienal 2010, Varna, Bulgarie

ARCO 10, ADN Galería, Madrid, Espagne

2009

Processing a Mirage, Futura, Prague, République Tchèque

PastPresentFuture, Bank Austria Kunstforum, Vienne, Autriche

Il castello di rivara apre le cantine, Castello di Rivara - Centro d'Arte Contemporanea, Rivara (TO), Italie

28th Biennial of Graphic Arts - Ljubljana Biennial of Graphic Arts, Ljubljana, Slovénie.

Fifty / Fifty. Art in dialog with the 50ies, Wien Museum Karlsplatz, Vienne, Autriche

Living with..., Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italie

Group Show, Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, Croatie

Mother, the future was a Drawing, Project Room, Federico Luger Gallery, Milan, Italie

ETATS DE L'ARTIFICE, commissariat : Elena Sorokina, part of the event Lille3000 - Lille, France

COMPLICITY: Contemporary Photography and the Matter of Sculpture, commissariat : Leigh Markopoulos, Rena Bransten, San Francisco, États-Unis

2008

Plants of the Mind, Federico Luger Gallery, Milan, Italie

Perverted by theater commissariat : Franklin Evans et Paul David, Apexart, New York, États-Unis

Risque d'Attente, commissariat : Branka Benčić et Lorena Tadorni, Gallery Karas, Zagreb, Croatie

Open Sky, SchoB Kalsdor, Regional 08, Styria, Autriche

Manifesta 7, commissariat : Adam Budak, Trentino Alto Adige, Italie

Island Map, commissariat : Marina Civulin, Klovicevi Dvori, Zagreb, Croatie

4^a Trienal Croata del Dibujo, commissariat : Ruzica Pepelko et Margarita S. Simat, Hazu, Zagreb, Croatie

The Meaning of Life, Galleria Glance, Turin, Italie

Soft Cell, commissariat : Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'arte Contemporanea, Monfalcone, Italie

GALERIE ALBERTA PANE

Words, Paolo Deanesi Gallery, Rovereto, Italie

Re-Constructions, commissariat : Branka Benčić, gallery Waldinger, Osijek, Croatie

2007

Below the light, Federico Luger Gallery, Milan, Italie

Artists in Residence, Galerie ArtPoint, Vienne, Autriche

Prague Biennale 3, commissariat : Giancarlo Politi et Helena Kontová, Prague, République Tchèque

Space 101, avec Esperanza Spearling, Gallery Buro für Kunst, Dresde, Allemagne

Mojetvoje NASE, commissariat : Drugo More, Gallery Kortil, Rijeka, Croatie

Projects Rooms, Federico Luger Gallery, ARCO, Madrid, Espagne

2006

Premio de Jóvenes Artistas, Henkel, organisé par Kulturkontakt, Kunstforum, Vienne, Autriche

Out of Blue, Federico Luger Gallery, Milan, Italie

Absent Without Leave, 2nd Biennial of Young Artists, Bucarest, Roumanie

The 3rd Gongju International Art Festival, commissariat : Ha Jin, Gongju, Corée du Sud

Multimeridian 06, commissariat : Branko Franceschi, Gallery Luka, Pula, Croatie

Go-Global, Gallery Klovićevi Dvori, Zagreb, Croatie

Transformations, commissariat : Jasminka Babić, Island Zlarin, Croatie

Rubik3, commissariat : Alberto Zanchetta, gallery Studio G7, Bologne, Italie

Memory (W)hole, organisé par Muzeum (Institute for Art Production, Distribution and Publishing - Ljubljana), Museum of Contemporary Art, Skopje, Macédoine

2005

NEW RIJEKA SCENE, commissariat : Natasa Ivancevic et Branko Cerovac, Umjetnicka Galerija Dubrovnik, Croatie

DICOTOMIE, Paolo Maria Deanesi Gallery, Rovereto (TN), Italie

CONTINENTAL BREAKFAST Ljubljana, Memory (W)hole, commissariat : Janka Vukmir et Dario Simicic, SCCA Zagreb, organisé par Muzeum, Ljubljana, Slovénie

SEAS-Rijeka 2005, international multimedia festival, organisé par Drugo More, Ex Paper Mill, Rijeka, Croatie

Linear structures, curated by Branko Franceschi, organisé par Museum of Modern and Contemporary Art-Rijeka y Institute for Contemporary Art-Riga, Gallery Riga, Riga, Letonie

Ek-sistere, commissariat : Branko Cerovac, gallery Kortil, Rijeka, Croatie

2004

Castrum Vallis, commissariat : Ravnica organization, Bale, Croatie

Radoslav Putar prize, winner 04, commissariat : SCCA (Institute for Contemporary Art), Zagreb, Gliptoteka HAZU-a, Zagreb, Croatie

6+1 trae gledateljja, commissariat : Ksenija Orel, Gallery Juraj Šporer, Opatija, Croatie

EMERGING ARTISTS - Riječka situacija, («Situation»), commissariat : Nataša Ivančević, MMSU, Rijeka, Croatie

GALERIE ALBERTA PANE

2003

Godišnja izloba HDLU-a Rijeka, anual award of the Association of visual artists HDLU, gallery Kortil y gallery Juraj Klović, Rijeka, Croatie

Garage, Centro culturale Candiani, Mestre-Venice, Italie

Poetike slike - Mape realnosti, commissariat : Sabina Salamon, gallery Kortil, Rijeka, Croatie

I CARE BECAUSE YOU DO, commissariat : Interno 3, gallery Contemporaneo, Mestre, Italie

2002

Godišnja izloba HDLU-a Rijeka, gallery Kortil et galerija Juraj Klović, Rijeka, Croatie

Young artists from Rijeka, Gallery Kortil, Rijeka, Croatie

2001

International triennial of drawing, Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, Croatie

Young artists from Rijeka, ex Pescheria, Este; Cividale del Friuli, Italie

Novoprimljeni članovi HDLU-a Rijeka, gallery Juraj Klović, Rijeka, Croatie

2000

Godišnja izloba HDLU-a Rijeka, gallery Kortil, Rijeka, Croatie

Made In Venice, siete jovenes artistas de Venice, Istituto Italiano di Cultura, Rome, Italie

Palazzo Carminati Invita, Palazzo Carminati, Venise, Italie

83° collettiva, Nuova Icona prize, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venise, Italie

1999

Segni Contemporanei, organisé par CAT-workweare, Palazzo Carminati, Venise, Italie

Autori/Tratti/Contemporanei, commissariat : Antonio Arevalo et Aurora Fonda, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venise, Italie. (présenté à la Biennale dei Giovani, Rome, Italie)

Wim Wenders e due generazioni, commissariat : Luca Massimo Barbero, galeria Contemporaneo Mestre, Italie

PRODUZIONE RESISTENTE, commissariat : Aldo Grazzi et Luca Massimo Barbero, Museo Virgiliano, Mantova, Italie

1998

Night Gallery, TAG, Mestre, Italie

82° collettiva, Cassa di Risparmio di Venezia (primé), Fondazione Bevilacqua la Masa, Venise, Italie

NUOVE FIGURE, gallery Traghetto, Venise, Italie

Prix

2016 T-HT award, Prix décerné par le Musée d'Art contemporain de Zagreb, Zagreb, Croatie

2007 T-HT award, award by Museum of Contemporary Art in Zagreb, Croatie

GALERIE ALBERTA PANE

2006 Youth Artist Prize - Henkel, Kulturkontakt, Vienne, Autriche

2004 Radoslav Putar prize, winner 04, commissariat : SCCA (Institute for Contemporary Art), Zagreb, Croatie
Gliptoteka HAZU-a, Zagreb, Croatie

2003 Annual award of the Association of visual artists HDLU, gallery Kortil et gallery Juraj Klović, Rijeka, Croatie

1999/00 Nuova Icona Prize, 83° Collettiva, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venise, Italie

1998 Cassa di Risparmio di Venezia prize, 82° collettiva, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venise, Italie

Résidences

2012
MAC-VAL, Vitry sur Seine, France

2007
Kulturkontakt, Vienne, AT

2006
Triangle-France, Marseille, France

2004
International Studio & Curatorial Program (ISCP), New York, USA

1999 & 2002
Fondazione Bevilacqua la Masa, Venise, Italie

Collections publiques

MAC/VAL Musee d'art contemporain, Vitry sur Seine, France
FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, Nantes, France
MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, Italie
MSU Museum of Contemporary Art, Zagreb, Croatie
MMSU Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, Croatie
CAB Caja De Arte Burgos, Espagne
Galerija Umjetnina, Split, Croatie
Department of Culture, Madrid, Espagne
Zagrebačka Banka - Unicredit, Zagreb, Croatie
Hypo-Alpe Adria Bank, Zagreb, Croatie
Cassa di Risparmio di Venezia, Venise, Italie

GALERIE ALBERTA PANE

Formation

2002

Accademia di Belle Arti, Venise, Italie