

CHAPTER I

Artistes:

MARIE LELOUCHE (FR, 1984)

MICHELE SPANGHERO (IT, 1979)

À partir du 28 mai

en ligne



Qu'est-ce l'espace négatif ? Que dire du vide, de sa résonance, de sa valeur et de son rôle dans l'expérience perceptive ? Comment les spectateurs sont-ils inconsciemment impliqués à la fois dans le processus de création d'une œuvre d'art et dans son expérience ? Comment le monde physique et le monde numérique sont-ils - ou peuvent-ils être - fructueusement liés ?

À partir d'un échange spontané de pensées entre l'artiste française **Marie Lelouche** et l'artiste sonore italien **Michele Spanghero**, ces questions sont rapidement devenues les prémisses d'un projet collaboratif.

La spécificité de leurs pratiques artistiques - qui vont de la sculpture aux outils numériques, au son, et bien plus encore - révèle néanmoins des traits communs et des sensibilités remarquables à l'égard du monde, en particulier de l'espace, dans lequel nous vivons.

Le but de *Chapter I* est d'ouvrir une porte virtuelle sur le processus de création et de réflexion de deux artistes : comment une œuvre d'art est-elle conçue ?

Comment les artistes abordent-ils de nouveaux sujets et comment les développent-ils ? Comment se déroule une collaboration, à partir de différents contextes, recherches, langues et lieux physiques ?

En mettant au centre l'espace, le vide et la perception, ce projet théorique guide le public, à travers une carte interactive, dans les méandres d'un processus de pensée conceptuelle et de création. En se déplaçant librement parmi les conversations vidéo, les expériences sonores, les textes, les croquis et les œuvres d'art, une expérience de découverte personnelle peut prendre forme.

Conçu en période de confinement, *Chapter I* a été développé avec une approche optimiste : regarder l'avenir sans craintes ni doutes, laisser toutes les possibilités et tous les scénarios être envisagés, essayer de jeter les bases pour que des résultats inattendus puissent se développer.

À quoi ressemblera le *Chapter II* ?