

GALERIE ALBERTA PANE

PRAVDOLIUB IVANOV/IVAN MOUDOV

FRAGMENTS OF DEMAND

25.01.2014 - 12.04.2014

DOSSIER DE PRESSE

GALERIE ALBERTA PANE

PRAVDOLIUB IVANOV

GALERIE ALBERTA PANE



Vue de l'exposition *Fragments of Demand*, 2013, Galerie Alberta Pane
There are No Forbidden Thoughts, 2007, installation, métal, moteur électrique, timer,
Courtesy Sariev Contemporary, Plovdiv, Bulgaria

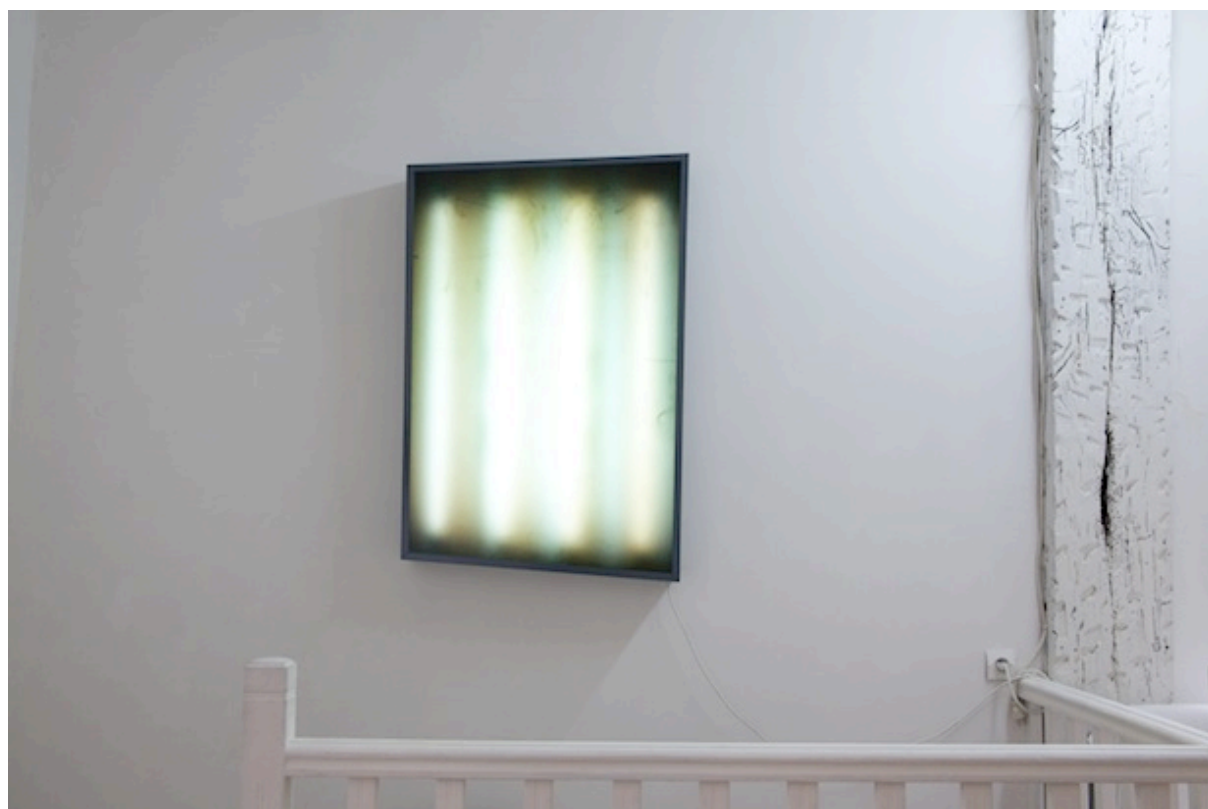


Ornaments of Demand, 2013
Tapis découpé monté sur mur
248 x 176 cm
Courtesy Saryev Contemporary, Plovdiv, Bulgaria



Ornaments of Demand, (détail), 2013
Tapis découpé monté sur mur
248 x 176 cm

GALERIE ALBERTA PANE



Light boxes I & II, 2013
111 x 73 x 12,3 cm
141 x 81,5 x 12,3 cm

Galerie Alberta Pane - 14 rue Saint-Claude - 75003 Paris
Tél. 01 43 06 58 72 - info@galeriealbertapane.com

GALERIE ALBERTA PANE

IVAN MOUDOV

GALERIE ALBERTA PANE



Fragments (Box #2, Paris), 2002-2007,
Boîte faite main, fragments volés
50 x 36 cm

GALERIE ALBERTA PANE



Certificate of Name Giving, 2013,
Installation, 94 impressions sur papier (24,7 x 19,7 cm), verre

GALERIE ALBERTA PANE

PRAVDOLIUB IVANOV

Né en 1964 à Plovdiv, Bulgarie.

Vit et travaille à Sofia.

-www.pravdo.com-

Expositions personnelles (sélection):

2013

What you see, Sariev Contemporary, Plovdiv, Bulgarie

2011

Polprawda (Half-Truth), Gallery Le Guern, Varsovie, Pologne, (curateur Kamil-Julian Malinowski)

2010

Works, Non-Works and Illusions, Sariev Gallery, Plovdiv, Bulgarie

2008

Thoughts Within Thoughts - dual show with Alec Finlay, ARC Projects Gallery, Sofia, Bulgarie

2007

Double Trouble - dual show with Valio Chenkov, Gallery Steinle, Munich, Allemagne

2003

Existing Objects - ATA Center/ Institute of Contemporary Art-Sofia, Sofia, Bulgarie

2002

Pessimism, No More, Musee des Beaux Arts, La Chaux-de-Fonds, Suisse

1998

Vehicles Dream, Longwood Arts Project, New York, USA

Expositions collectives (sélection)

2014

Fragments of Demand, avec Ivan Moudov, Galerie Alberta Pane, Paris, France

2012

Beautiful game, City Art Gallery, Ljubljana, Slovenie, (Curator: Alenka Gregorič, Co Curateur: Luhezar Boyadjiev)

Sport in Art, Museum of Contemporary Art in Krakow, Pologne, 19 May - 30 September, 2012, (Curateurs: Monika Koziol, Delfina Piekarska, Maria Anna Potocka)

ISOLATION, Berlin, Germany, (Curateur: Meetropa)

In Crisis - Terra Mediterranea, The Nicosia Municipal Art Centre, Associated with Pierides Foundation, (Curateur: Dr Yiannis Toumazis)

Beautiful game, City Art Gallery, Ljubljana, Slovenie, (Curateur: Alenka Gregorič, Co Curateur: Luhezar Boyadjiev)

Sport in Art, Museum of Contemporary Art in Krakow, Pologne, (Curateur: Monika Koziol, Delfina Piekarska, Maria Anna Potocka)

Utopraxia, TAF / the Art Foundation, Athenes, Grèce, (Curateur: Evangelia Ledaki)

Recipes, At three places in the town of Dobrich, Bulgarie, (Curateur: Samuil Stoyanov)

Why Duchamp? From object to museum and back (125 years), Sofia Arsenal - Museum for Contemporary Art Sofia, Curateur: Maria Vassileva

Group Show, OGMS Gallery-Drawer, Sofia, Bulgarie, Curateurs: Vladiya Mihaylova and Ivan Moudov

MusTempo, Graffit Gallery - Varna, Bulgarie, Contemporary Art and Photography, Collection Sofia City Art Gallery, (Curateur: Maria Vassileva)

2011

Within / Beyond Borders - The Collection of the European Investment Bank at the Byzantine & Christian Museum, Athènes, Grèce, (curateur Delphine Munro) (C)

Tolerabilis, Zeughaus, Augsburg, Allemagne, (curateur Ilina Korolova) (C)

No Network, 1st Biennial of Contemporary Art, Konjic, Bosnie & Herzegovina, (curateur Branko Dimitrijević)

Zwischenlager / Entrepot, Krinzingen Gallery, (curateur Rene Block)

An Elusive Object of Art, Dana Charkasi Gallery, Vienne, (curateur Iara Boubnova)

The Art of Urban Intervention, Emil Filla Gallery, Usti nad Labem, République Tchèque,

(curateurs: Michal & Zdena Kolecek)

Vidéo et après Suspended Spaces #1, Screening at Cinema 1, Centre Pompidou, Paris, France

2010

The Big Wave, August in Art, Varna, (curateur Maria Vasileva)

Persona, ICA Gallery, Sofia, (curateur Vera Mlechevska)

Suspended Spaces-depuis Famagusta, Amiens, France, (curateur Brent Klinkum)

Breaking Walls - Building Networks - MMCA Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki (curateur Iara Boubnova)

Beyond Credit, Contemporary Art and Mutual Trust, Sanat Limani, Istanbul, Turquie,

(curateurs: Maria Vassileva, Iara Boubnova, Luhezar Boyadjiev)

Galerie Alberta Pane - 14 rue Saint-Claude - 75003 Paris
Tél. 01 43 06 58 72 - info@galeriealbertapane.com

GALERIE ALBERTA PANE

2009

Who killed the Painting?, Works from Block Collection, Neues Museum Weserburg, Bremen, Allemagne
Black Little Curly Hair, Kappatos Gallery, Athens, Greece, (curateur Nicos Charalambides)
Techniques, ICA Gallery, Sofia, (curateurs Iara Boubnova, Maria Vassileva)
Land of Promise, (curator Iliana Fokianaki), part of Re Map 2-programme parallel to the 2nd Athens Biennial, Grèce

2008

Ready Made Today, Steinle-Contemporary Gallery, Munich, Germany, (curateur Eva Kraus)
Трансфер/Transfert, LA BF 15 (curateurs Perrine Lacroix, Iara Boubnova) Lyon, France
No Place - Like Home: Perspectives on Migration in Europe, Argos Center, Bruxelles, Belgique (curateur P. Willemssen)

2007

L' Europe En Devenir, (Partie 2), CCS Paris, France, (curateur Marius Babias)
A Plece You Have Never Been Before, 52 Venice Biennial, Bulgarian Pavilion, (curateur Vesela Nozharova)
Plus Zwei, Museum Kueppersmuehle fuer Moderne Kunst, Duisburg, Allemagne (curateurs I. Boubnova L.Dan)
Being Here, Kunstraum Walcheturm, Zurich, Switzerland, (curateurs: Brent Klinkum, Patrick Huber)

2006

Check-in Europe, EPO, Munich, Allemagne, (curateur Marius Babias)
Art, Life and Confusion, October Salon, Beograd, Yougoslavie, (curateur Rene Block)
Of Mice and Men, 4th Berlin Biennial, (curateurs: Maurizio Cattelan, Massimiliano Gioni, Ali Subothnick)

Collections

City Gallery Sofia, Bulgarie
Neues Museum Nürnberg, Allemagne
Arter - Koç Group, Istanbul, Turquie
Kontakt- ERSTE Bank Group, Autriche
European Patent Office, Munich
The Tiroche DeLeon Collection & Art Vantage, Israel
European Investment Bank, Luxembourg
René Block collection, Berlin, Allemagne
Spas Roussev Collection

GALERIE ALBERTA PANE

IVAN MOUDOV

Né en 1975 à Sofia, Bulgarie

Vit et travaille à Sofia, Bulgarie

Expositions personnelles (sélection)

2013

Blumm Prize 2013, Artist nominé

Stones, Casa Cavazzini, Udine, Italie

2012

"Performing Time", Prometeogallery, Milan, Italie

The Glory Hole, Galerie Alberta Pane, Paris, France

2011

%, W139, Amsterdam, Pays-Bas.

Solo show, Sariev Gallery, Plovdiv, Bulgarie.

One Square Meter, Hilger Contemporary, Vienne, Autriche

KONTAKT COLLECTION, Sofia Art Gallery, Sofia, Bulgarie

2010

Creation of a Museum of Contemporary Art in Bulgaria, History Museum, Plovdiv, Bulgarie.

Wine for Openings, Cabaret Voltaire, Zurich, Suisse.

Ivan Moudov, Binz 39, Suisse.

2009

Romanian Trick, Artericambi, Vérone, Italie.

2008

Wine for Openings, Stacion Center for Contemporary Art Prishtina, Kosovo.

Trick Or Treat, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Allemagne.

Welcome, prometeogallery di Ida Pisani, commissaire d'exposition : Katia Anguelova, Milan, Italie.

Ivan Moudov, The 1st at Moderna, Moderna Museet, commissaire d'exposition : Ulf Eriksson, Stockholm, Suède.

2007

Already Made, Siemens ArtLab, commissaire d'exposition : Iara Boubnova, Vienne, Autriche.

2006

MUSIZ, Studio Tommaseo, commissaire d'exposition : Maria Vassileva Trieste, Italie.

Guide (avec Sabin Vasilev), Centre d'Art Contemporain, Plovdiv, Bulgarie.

New Hope, Goethe Institut, Sofia, Bulgarie.

2005

Reloaded, Warszawski Aktyw Artystow, commissaire d'exposition : Zbigniew Libera Varsovie, Pologne.

Ivan Moudov, Quartier 21, Temporary Home Gallery, commissaire d'exposition : Vlad Nanca Vienne, Autriche.

Fragments, ATA Center / Institut d'Art Contemporain, commissaire d'exposition : Iara Boubnova, Sofia, Bulgarie.

MUSIZ, Poduyane Station, Sofia, Bulgarie.

4 4, Red House Center for Culture and Debate, commissaire d'exposition : Vessela Nozharova Sofia, Bulgarie.

2000

Still Life, Remont Gallery, Belgrade, Serbie.

Still Life, ATA Centre d'Art Contemporain, Sofia, Bulgarie.

1998

The 2000 Syndrome, avec Dessislava Dimova, ATA Centre d'Art Contemporain, Sofia, Bulgarie.

Expositions collectives (sélection)

2014

Fragments of Demand, avec Pravdoliub Ivanov, Galerie Alberta Pane, Paris, France

2013

We should have never left (Uganda) collective, Group show, MUMOK, Vienne, Autriche.

2012

Doppio Gioco - Double Game The Ambiguity of the Photographic Image, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venise, Italie

Drifting Identities, Zemstvei Museum, KSAK-Center, Chisinau, Moldavie

Contemporary Icons. Recent Art form Bulgaria, commissariat : Jeffrey Hughes, Hunt Gallery, St. Louis, Etats-Unis

Nobody's expects..., commissariat : Agorà Transeuropa, Transeuropa Festival, Teatro Valle, Rome, Italie

GALERIE ALBERTA PANE

2011

Site Inspection - The Museum on the Museum, Ludwig Museum - Museum of Contemporary Art, Budapest, Bulgarie.
Akto 6 - (Never Work), Akto Festival for Contemporary Arts, Bitola, Macédoine
Beziehungsarbeit - Kunst und Institution, Künstlerhaus k/haus Wien, Vienne, Autriche.
Rearview Mirror :New Art from Central & Eastern Europe, Art Gallery of Alberta Edmonton, Alberta, Canada
After the Flight, ICA - Sofia, Sofia, Bulgarie.
EAST by SOUTHWEST - An Elusive Object of Art, commissaire d'exposition Iara Boubnova Galerie Dana Charkasi, Vienne, Autriche.
Hidden Publics, Galerija Skuc, Ljubljana, Croatie.
Einraumhaus c/o Mannheim, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Allemagne.
NON, avec Nemanja Cvijanović, commissaire Daniele Capra, Galerie Alberta Pane, Paris, France.

2010

Museum Souvenirs, ICA- Sofia Gallery, Sofia, Bulgarie.
Aquarium, Alma Mather Gallery, Sofia, Bulgarie.
Transitland in Trieste, Studio Tommaseo, Trieste, Italie.
2nd International Antakya Biennial, Antakya, Turquie.
Gaudenz B. Ruf Award - Shortlist 2010, Rayko Aleksiev Gallery, Sofia, Bulgarie.
Word for Word, Without Words, Mestna Galerija/ City Museum Ljubljana, Ljubljana, Slovénie.
Les Vigiles, les menteurs, les rêveurs, commissaire Guillaume Désanges, FRAC-Ile de France - Le Plateau, Paris, France.
Dwelling - In - Travel, Centre d'Art Contemporain, Plovdiv, Bulgarie.
Playing the City II, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main, Allemagne.
Hidden Publics, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Suisse.
August in Art, City Gallery-Varna, Varna, Bulgarie.
The Other Side of the Coin, Galerija Skuc, Ljubljana, Slovénie.
Personal, ICA- Sofia Gallery, Sofia, Bulgarie.
Contemporary art and Mutual Trust, Sanat Limani, Istanbul, Turquie.
Our 20 Years in Contemporary Art, ICA- Sofia Gallery, Sofia, Bulgarie.
O_gms, Whitespace gallery, Bangkok, Taiwan
Transitland, Space, Bratislava, Slovaquie.
Curated by: Walter Seidl - Physikallat in Sport und Beruf, Galerie Ernst Hilger, Vienne, Autriche.
Languages and Experimentations- Young Artists in a Contemporary Collection, MART, Rovereto, Italie.
Studies and Theory, Kwadrat, Berlin, Allemagne.
Electrified 02- Hacking Public Space, SMAK, Gent, Pays-Bas.
Transitland, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia MNCARS, Madrid, Espagne.
Monumento A La Transformation, Centre Culturel Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, Espagne.
Monument to Transformation, Galerija Miroslav Krejevic, Zagreb, Croatie.

2009

History, Memory, Identity: contemporary photography from Eastern Europe, Fondation Cassa di Risparmio di Modena, Modène, Italie.
Working Title. Tytu Roboczy, CSW Centrum Sztuki Wspolczesnej / Centre d'Art Contemporain Ujazdowski Castle, Varsovie, Pologne.
Reflection of tomorrow, Art Today Association - Centre d'Art Contemporain, Plovdiv, Bulgarie.
Harburger Herge, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hambourg, Allemagne.
Transitland, Red House Center for Culture and Debate, Sofia, Bulgarie.
Transmediale- Transitland Destination Berlin (TCP), Collegium Hungaricum, Berlin, Allemagne.
28th Biennial of Graphic Arts, commissaires Alenka Gregoric et Bozidar Zrinski Ljubljana, Croatie.
:After Ego, ATA Centre d'Art Contemporain de Plovdiv, Commissaire Svetlana Kuyumdzhieva, Plovdiv, Bulgarie.
Collection Dubai, SMART Project Space, Commissaire November Payner, Amsterdam, Pays-Bas.
Techniques, ICA- Sofia Gallery, commissaires Maria Vassileva et Iara Boubnova, Sofia, Bulgarie.
Monument to Transformation, City Gallery Prague, Commissaires Vit Havranek et Zdenek Baladrin, Prague, République Tchèque.
10 Years of, Association for Contemporary Art, Graz, Autriche.
Performing the East, Salzburger Kunstverein, Salzbourg, Autriche.

2008

Römer VI - Kommunikologie, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Allemagne.
Zero Gravity. The Architecture of Social Space, pendant la Quatorzième semaine de l'Art Contemporain, Ancient Baths CCA, Commissaires Vessela Nozharova et Bettina Steinbruegge, Plovdiv, Bulgarie.
On a clear day you can see forever, Hilger Contemporary, Vienne, Autriche.
Contemporary Art of Europe, commissaire Fabrice Bousteau et Barbara Soyer Château Pommery, Reims, France.
La nuova Estetica Continuo e discontinuo, Accademia di Belle Arti, Bari, Italie.
Rondpoint (Roundabout), La BF15, Lyon, France.
VideoSalon 3, galerija10m2, commissaire Nadia Timova, Sarajevo, Bosnie.
moleculART, Raiko Alexiev Gallery, commissaire Boris Kostadinov, Sofia, Bulgarie.
New Acquisitions, Sofia Art Gallery, commissaire Maria Vassileva Sofia, Bulgarie.

2007

A Place You Have Never Been Before, 52^e Biennale de Venise, Pavillon de la Bulgarie, commissaire Vessela Nozharova, Venise, Italie.
Multiplicities, ARC Projects, commissaire Chris Byrne & Iliyana Nedkova, Sofia, Bulgarie.
Residents, Espace EDF Electra, commissaire Nathalie Viot, Paris, France.
Lifting. Art and Thef, Peacock Visual Arts, commissariat Atopia Projects Aberdeen, Ecosse.
Shortlist 2007, Sofia Art Gallery, Sofia, Bulgarie.

Galerie Alberta Pane - 14 rue Saint-Claude - 75003 Paris
Tél. 01 43 06 58 72 - info@galeriealbertapane.com

GALERIE ALBERTA PANE

Everyday Life, Hellenic American Union, commissaire Artemis Potamianou, Athènes, Grèce.

In Search of Lost Time, Sofia Art Gallery, commissaires Vyara Mlejevskia et Svetlana Kyumdjieva Sofia, Bulgarie.

The Collection, Trafo Gallery, commissaire Nikolett Eross, Budapest, Hongrie.

Le Souvenir, ACC Galerie Weimar, commissaires Frank Motz et Knut Birkholz, Weimar, Allemagne.

Small Objects, Short Video, Corridor Gallery, Plovdiv, Bulgarie.

European re-Union, commissaire Maria Vassileva, Galerie ArtPoint, Vienne, Autriche.

2006

Neither a White Cube, Nor a Black Box. History in the Present Tense, Sofia Art Gallery, commissaires Maria Vassileva et Iara Boubnova, Sofia, Bulgarie.

Art is Always Somewhere Else/AWOL, 2nd Young Artists' Biennial, commissariat Jenny Brownrigg, Branko Franceschi, Irina Grabovan, Simona Nastac, Oana Tanase, Bucharest, Roumanie.

I (ICH) An exhibition in three acts, Performative Ontology, Secession, commissaire Vit Havranek Vienne, Autriche.

Hoerner/ Antlfinger et Ivan Moudov, Jet, commissaire Annette Weisser, Berlin, Allemagne.

You Won't Feel A Thing: On Panic, Obsession, Rituality And Anesthesia, Kunsthaus Dresden, commissaire Aneta Szylak, Dresde, Allemagne.

Polish year in Madagascar, Atlas Gallery, commissaire Janek Simon, Lodz, Pologne.

Wild Capital, Kunsthaus Dresden, Dresde, Allemagne.

JA / I, FUTURA - espace d'art contemporain, commissaire Vit Havranek, Prague, République Tchèque.

Video works from Bulgarian Artists, Miller Weitzel Gallery, Détroit, Etats-Unis.

On Difference #2, Württembergischer Kunstverein, commissaire Galia Dimitrova Stuttgart, Allemagne.

PRAVDOLIUB IVANOV/IVAN MOUDOV

FRAGMENTS OF DEMAND

25.01.14 | 12.04.14

Vernissage samedi 25 janvier 2014 à partir de 16h

La Galerie Alberta Pane est heureuse d'accueillir Pravidoliub Ivanov et Ivan Moudov, deux artistes bulgares parmi les plus actifs de la scène artistique internationale. Cette nouvelle exposition propose une mise en relation des points communs de leur travail : regard sociologique sur la société, politique, ironie, provocation et détournement du sens. À travers une série de pièces inédites combinant un sens fort de l'absurdité, une habilité à user de l'espace ainsi qu'une remise en cause, quasi permanente, de notre époque, les deux artistes proposent une analyse critique et corrosive des conventions sociales, mais aussi des comportements individuels.

Ivan Moudov est connu pour ses actions artistiques illégales qui confrontent - souvent avec une bonne dose d'humour et un grand sens de la dérision- l'autorité du pouvoir social et son appropriation avec celle du travail artistique. Il aime infiltrer la réalité et les espaces qui nous entourent pour mieux les transformer, chercher l'interaction avec le visiteur en lui proposant une alternative à la pensée standardisée, montrer l'ambiguïté du réel et l'inadéquation des instruments interprétatifs dont nous disposons.

La recherche de **Pravidoliub Ivanov** se détourne des pratiques traditionnelles en privilégiant l'observation qui prime sur la fonction et analyse les bouleversements historiques, psychologiques et politiques de notre société. Son travail, à travers une esthétique singulière et raffinée, fait référence à sa volonté de toucher la mémoire collective des gens et plus particulièrement de déstabiliser les codes ainsi établis.

Les deux artistes ont déjà collaboré pour de nombreuses expositions et, notamment, ont représenté la Bulgarie (avec l'artiste Stefan Nikolaïev) lors de la 52^{ème} Biennale de Venise en 2007.

Diplômé de l'Académie Nationale des Beaux-arts de Sofia en 1993 (où il enseigne actuellement), Pravidoliub Ivanov est l'un des membres fondateurs de l'Institut d'art Contemporain de Sofia. Il présente de nombreuses expositions personnelles dans des galeries (Sofia, Plovdiv, Varsovie) et dans des institutions en Suisse et à New-York. Il participe notamment à de grandes expositions collectives : Fridericianum Museum, Kassel, Allemagne; Blut & Honig, Zukunft ist am Balkan, Essl Collection, Vienne, Autriche; Sport in Art, Museum of Contemporary Art, Cracovie, Pologne; Who killed the Painting?, Works from the Block Collection, Neues Museum Weserburg, Bremen, Allemagne, et à de nombreuses Biennales: 4^{ème} Biennale Istanbul, Turquie; Manifesta 4, Ljubljana, Slovénie; 14^{ème} Biennale de Sydney, Australie; 52^{ème} Biennale de Venise, Italie; 5^{ème} Biennale de Berlin, Allemagne. Actuellement il est présent dans deux expositions dans des institutions en Autriche et en Allemagne

Ivan Moudov participe en 2002 à Manifesta 4 à Francfort et a depuis largement exposé en Europe et dans le monde. En 2005, il participe à la première Biennale de Moscou et représente en 2007 la Bulgarie lors de la 52^e Biennale de Venise. En 2010, l'artiste est présent dans l'exposition « Les vigiles, les menteurs, les rêveurs » au Plateau-Frac Île-de-France (commissaire Guillaume Désanges) ainsi qu'à la seconde biennale internationale d'Antakya. En 2011, il présente une exposition personnelle, %, au W139 à Amsterdam et participe, entre autres, à l'exposition "Site Inspection - The Museum on the Museum" au Musée d'art contemporain de Budapest. . En 2012, il présente sa deuxième exposition en France, à la Galerie Alberta Pane. Récemment il exposa au Mumok à Vienne.